

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Segundo ciclo Educación Infantil

CEIP Villa de Quer



1. INTRODUCCIÓN. Consideraciones generales.	Pág. 33
1.1. Marco normativo.	
1.2. Contextualización. Al centro y al alumnado.	
2. OBJETIVOS	Pág. 55
2.1. Objetivos generales de etapa.	
3. FINALIDAD DE LA ETAPA.	Pág. 8
4. ÁREAS.	Pág. 8
4.1. Introducción a las áreas.	
4.2. Conexión entre los diferentes elementos curriculares secuenciados por niveles.	
5. METODOLOGÍA.	
5.1. Estrategias Didácticas: metodologías activas.	Pág.33
5.2. Agrupamientos.	
5.3. Organización de los espacios y del tiempo.	
5.4. Materiales y recursos didácticos.	
6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.	Pág. 43
6.1. Medidas de inclusión a nivel de aula.	
6.2. Medidas de inclusión individualizadas.	
7. TEMPORALIZACIÓN.	Pág. 45
8. EVALUACIÓN.	Pág. 110
8.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje.	
8.2. Evaluación del proceso de Enseñanza.	
8.3. Criterios de calificación competencial.	
8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.	
9. REFLEXIÓN Y SÍNTESIS DEL EQUIPO DE CICLO.	Pág. 114
10. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.	Pág. 115

1. INTRODUCCIÓN. CONSIDERACIONES GENERALES.

La Educación Infantil, es una etapa educativa, cuya finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia, y partiendo de este objetivo general esencial desarrollamos toda nuestra Programación Didáctica. Evidentemente entendemos que es una etapa con identidad propia y única, en la que nuestro alumnado se desarrollará de manera integral, iniciándoles cada vez más en la lengua extranjera, la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo de la motricidad, de la expresión musical y visual. Todo ello en un contexto que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión escolar, la integración y la flexibilidad, para de este modo posibilitar el desarrollo integral de la persona desde un enfoque competencial.

Como equipo que lleva ya trabajando varios años de manera conjunta, tratamos de hacer un programación, real, práctica y operativa para su consulta y seguimiento, creemos en la secuenciación vertical y horizontal de la Programación así como la coherente secuenciación tanto de objetivos como de saberes básicos y competencias, puesto que dadas las características de nuestra etapa, tan solo tenemos tres aulas de educación Infantil en el centro, de tres, cuatro y cinco años respectivamente, por lo que cada profesional atiende un nivel, comenzando en tres años y acompañando a cada grupo los tres cursos de Infantil hasta finalizar la etapa.

Por este motivo, adecuándonos a la ley, definimos las competencias específicas para cada una de las áreas, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos para cada ciclo.

1.1. Marco normativo.

Ante la necesidad de adecuar nuestra Programación anual al marco legal vigente el equipo de Educación Infantil elabora la presente Programación anual conforme al Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, así como la evaluación.

Tomamos como referentes además el real decreto 95/2022, de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de educación infantil. De acuerdo con la Orden 121/2022, de 14 de Junio, de la consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la Organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha.

En el marco del currículo como conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos, y criterios de evaluación, como equipo educativo y como parte de nuestra propuesta pedagógica, desarrollaremos el currículo establecido para cada uno de los cursos en la presente Programación, adaptándolo a las características

personales de cada niño o niña, así como a su realidad socio educativa y las características de nuestro centro.

1.2. Contextualización.

En cuanto al contexto específico de centro y de Educación Infantil, el ciclo está compuesto por tres aulas, 3, 4 y 5 años, y durante el presente curso 2023/24 las tutorías están asignadas de la siguiente manera:

Aula de 3 años: 10 de ratio (5 niños y 5 niñas)	Tutora: Cristina Peinado
Aula de 4 años: 10 de ratio (7 niños y 3 niñas)	Tutor: Miguel Herreros
Aula de 5 años: 9 de ratio (4 niños y 5 niñas)	Tutora: Pilar García

Este año, la profesora adscrita al ciclo es M^a Luisa Saiz, profesora de religión. Así mismo recibimos la Especialidad de Inglés por Alberto Bermejo en 4 años y 3 años, y Lucía Torra en 5 años respectivamente.

Como acuerdo de ciclo adoptamos que los niños y niñas permanezcan los tres años en la misma aula física, hecho que permite una mayor y mejor optimización de materiales y recursos. De esta manera también los niños y niñas sienten el aula como propia, como lugar conocido y agradable, y la disfrutan durante más tiempo.

HORARIO.

El horario de centro como se especifica en la PGA de Centro es el siguiente:

DISTRIBUCIÓN HORARIA del centro. TEMPORALIZACIÓN	
• 09:00 - 09:45 h.	1º sesión 45 minutos
• 09:45 - 10:30 h.	2º sesión 45 minutos
• 10:30 - 11:15 h.	3º sesión 45 minutos
• 11:15 - 12:00 h.	4º sesión 45 minutos
• 12:00 - 12:30 h.	Recreo 30 minutos
• 12:30 - 13:15 h.	5º sesión 45 minutos
• 13:15 - 14:00 h.	6º sesión 45 minutos

El alumnado de infantil que hace uso del servicio de comedor es recogido directamente en nuestras aulas, así como los niños y niñas que vienen al aula matinal, son recibidos en el hall de entrada.

Tanto las entradas como las salidas del alumnado de Infantil, se realizan por la puerta principal del centro, diferente al resto del alumnado, que lo hacen por la puerta del patio de Primaria.

Las modificaciones, en cuanto a los horarios del alumnado, además del horario de septiembre y junio, tienen lugar en el periodo de adaptación cuyas particularidades especificamos más adelante en el apartado relacionado con Metodología.

PERIODO DE ADAPTACIÓN.

Así mismo añadimos una modificación durante el periodo de adaptación de tres años, en el primer curso de escolarización de los niños y niñas.

Organizamos dos grupos, Grupo a y grupo B y el horario se distribuye de la siguiente manera:

GRUPO	Día 1º	Día 2º	RESTO DE LA SEMANA
GRUPO A	9:15 - 10:45h	9:15 - 10:45 h	Todos los niños y niñas, grupos A Y B realizarán la jornada completa.
GRUPO B	11:15 - 13:00 h	11:15 - 13:00 h	de 9:00 a 13:00 h

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivos de etapa.

Para el desarrollo de nuestra Programación de ciclo, partimos de los objetivos generales de etapa:

- Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad. y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

Además de los objetivos de etapa, tenemos en cuenta y también como referente los objetivos generales de la Programación general del centro en las que concretamos las siguientes actuaciones específicas de Ed. Infantil.

Actuaciones específicas de Ed. Infantil:

Objetivo general de centro: Potenciar la Comunicación a través del lenguaje oral y escrito, mediante exposiciones individuales o grupales, utilizando contenidos transversales.

Actuaciones específicas Ed. Infantil:

- Asamblea como lugar de intercambio lingüístico, generador de motivación y de intercambio y comunicación, a través de las rutinas, conversaciones, juegos y actividades de expresión y digitalización.
- Desarrollo del proceso de lectoescritura desde el trabajo sistemático en la asamblea. A partir del nombre de cada uno de los niños y niñas, y de palabras y mensajes significativos a los proyectos de aula, trabajaremos los distintos fonemas, incluyendo los mismos en todo tipo de situaciones de forma lúdica, significativa y natural. Se irá graduando este trabajo conforme al ritmo madurativo.
- Utilización de gran cantidad de materiales significativos para la adquisición de este proceso, material digital y uso de la PDI, cuentos, libros de imágenes, diccionarios de imágenes y palabras, tarjetas de vocabulario, juegos de asociación, grafías móviles, letras de pegar, abecedarios, apoyos táctiles, pizarras individuales, bandeja de sal para realización de grafías y textos de apoyo.
- La hora del cuento, para despertar la imaginación, el pensamiento creativo y el gusto por la lectura. Se fomenta especialmente que los niños y niñas cuenten cuentos, juegos de dramatización, rimas y canciones. Visitas a la biblioteca con actividades programadas.
- Desarrollo y fomento de exposiciones orales en relación a investigaciones de aula, así como contar cuentos ante el grupo clase.
- Utilización de materiales de apoyo y desarrollo, como fichas, actividades y trabajos encaminados al desarrollo de estos objetivos, en los que la palabra escrita esté presente en las aulas de manera significativa en su vida diaria cartelería de rincones, nombres, vocabulario de proyectos y rincones de actividad, murales.
- Promover el préstamo de libros también en el aula, junto con la lectura de cuentos en asamblea como elemento motivacional hacia la lectura y la escritura.

Objetivo general de centro: Motivar al alumnado en el uso tanto oral como escrito de la lengua inglesa

- Asamblea cuando coincida la primera sesión del día con canciones, rimas y chants que fomenten la sorpresa, creen expectativas y mantengan el interés.
- Cuentacuentos y juegos
- Seleccionar los libros en general y textos en particular realmente adaptables y adaptados a Educación Infantil
- Topics: trabajamos family, colours, parts of the body, numbers
- Trabajo concreto y específico TIC del nivel.
- Writing básico y fundamental del nivel fundamentado en los Topics reseñados.

Objetivo general de centro: Mejorar el Razonamiento matemático en nuestro alumnado.

- Introducción de juegos matemáticos en la asamblea, en formato digital o de otra índole.
- Motivación hacia la utilización de juegos de ingenio y lógica en los rincones, en especial en los rincones de juegos matemáticos, investigación o manipulativos.
- Promover en el aula un ambiente en el que la curiosidad y la interpretación e investigación, anime a nuestro alumnado a resolver problemas lógicos, claves, "scape room", adivinichis, etc.
- Introducir la presencia de los números físicos en el aula, para hacerlos formar parte de la vida diaria, así como a las operaciones básicas de sumas y restas.
- Utilización de materiales específicos en los rincones, que faciliten el desarrollo del pensamiento lógico en el alumnado.
- Introducción de la seriación, clasificación y secuenciación en los procesos cotidianos y rincones.
- Promover en el rincón del ordenador juegos lúdicos que desarrollen en pensamiento lógico-matemático y el pensamiento de comandos o computerizado.

Objetivo general de centro: Realizar exposiciones orales y elaboración de trabajos y proyectos grupales.

- Introducción de temáticas motivadoras para los niños y niñas que fomenten el interés por aprender sobre todo aquello que nos rodea.
- Englobar aspectos relacionados con el medioambiente y su conservación, para desarrollar en nuestro alumnado un espíritu conservacionista y medio ambiental de grupo.
- Canalizar el aprendizaje en el aula con la introducción de pequeños o grandes proyectos que fomenten la participación de todo el grupo en la búsqueda de información y en la resolución de objetivos.
- Fomentar en el aula la exposición ante el grupo clase de información individual que los niños y niñas aportan de casa con la consiguiente implicación de la familia.
- Utilización de la PDI para la visualización de vídeos y material de motivación especial acorde con los temas trabajados que fomenten el trabajo cooperativo y de equipo.
- Introducción de textos, cuentos, revistas y libros de imágenes alusivos a las temáticas trabajadas como punto de partida para la elaboración de trabajos grupales como collage murales, libros de aprender sobre temas concretos etc, como producto elaborado en equipo.
- Fomentar en el aula buenos hábitos de trabajo individual, cuidado del material, buena higiene postural, orden, limpieza, gusto y cuidado por el trabajo bien hecho.
- Trabajar el espíritu de aula como motor de aprendizaje grupal y de fomento de las potencialidades individuales.
- Elaboración de trabajos concretos de investigación y ampliación que favorezcan la expresión oral.

Objetivo general de centro: Continuar trabajando en la prevención de los conflictos para mejorar la convivencia en el centro y aulas.

Mejorar la convivencia y la participación, incidiendo en el cumplimiento de las normas y favoreciendo la implicación y la responsabilidad compartida entre profesorado, familias y alumnado

- Uso de la Asamblea diaria para establecer y favorecer las relaciones entre iguales y solucionar conflictos.
- Intervención directa y consciente en los conflictos de patio en base a criterios de actuación comunes y consensuados.

Objetivo general de centro: Promover el desarrollo artístico integral de nuestro alumnado, para favorecer el descubrimiento de sus aptitudes artísticas naturales, así como desarrollar una mayor sensibilidad artística y gusto por el arte en todas sus facetas.

- Elaboración libre de obras propias por el alumnado.
- Reproducción de obras pictóricas de pintores universales en formatos medianos, grandes y miniaturas.
- Desarrollo de pequeños proyectos de pintura artística en zonas de patio.
- Pintura y decoración de algún objeto personal como gorras, mochilas, zapatillas, tazas etc.
- Realización de pequeñas esculturas.
- Audiciones diarias en el aula de piezas escogidas.
- Familiarización mediante videos de diferentes tipos de danza.

3. FINALIDAD DE LA ETAPA.

La finalidad de la educación Infantil es la de contribuir al desarrollo integral armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y a creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo. Así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

4. ÁREAS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

4.1. Introducción a las áreas.

Las áreas en las organizamos los contenidos educativos, que entendemos como ámbitos interrelacionados entre sí y que por tanto trabajaremos desde una perspectiva globalizada, integradora y flexible, que tenga significatividad para nuestros niños y niñas, y que son las establecidas por el Currículo:

- a) Crecimiento en Armonía.**
- b) Descubrimiento y Exploración del Entorno.**
- c) Comunicación y Representación de la Realidad.**

Como equipo, y en el desarrollo de la Programación planteamos siempre que en las situaciones de aprendizaje prioricen el desarrollo integral de la persona y promuevan:

- Aprendizajes motivadores y significativos.
- Modelos de enseñanza-aprendizaje estimulantes y lúdicos.
- Organizaciones de aula que fomenten la participación, el intercambio y la experimentación.
- Clima de aula que favorezca el afecto, respeto, armonía y la confianza entre iguales y con la figura adulta.
- Escucha al alumnado y trabajo emocional.
- Cuidado y mimo en el momento del patio entendido como un momento educativo, especial y con enormes posibilidades educativas.
- Participación de las familias.

Así mismo, y dentro del área I, Crecimiento en Armonía que tan esencial nos parece para el desarrollo integral de los niños y niñas, hemos elaborado de manera consensuada unas normas básicas de aula, incluidas en la PGA del centro que nos identifican y se concretan en un decálogo de Ed. Infantil expuesto en las zonas comunes de nuestro aulario.

Son elaboradas por nuestro alumnado, tutoras y tutor respectivamente, anualmente y de manera significativa, y son conocidas por los niños y niñas, tanto para el aula como para el patio, puesto que nos parece muy importante abordar los conflictos y las situaciones de aprendizaje a través de criterios generales comunes.

Ideario Ciclo de Infantil:

En nuestras clases hemos decidido crear un clima de armonía y tranquilidad en el que respetamos a los demás, en el que todos y todas somos importantes y formamos parte de un equipo.

En las tres aulas, damos importancia y prioridad a los siguientes aspectos:

- Respetamos a los demás, escuchamos sus opiniones y hablamos con amabilidad y respeto siempre. No caben insultos o agresiones.
- En la asamblea, escuchamos a los demás, tratando de que se sientan escuchados, y respetando a cada uno cuando se expresa.
- Cuando tenemos un conflicto, lo resolvemos siempre mediante el lenguaje, hablando y dialogando, escuchando a la otra persona para comprender lo ocurrido y poder así encontrar una solución, siendo acompañados en este proceso por el adulto si así es necesario.
- Sabemos pedir disculpas de manera adecuada para hacer sentir mejor a los demás, si les hemos hecho daño accidentalmente o les hemos tratado mal.
- Nos gusta jugar y trabajar con tranquilidad, por ello en nuestras clases hablamos bajito y tratamos de no gritar.
- Andamos con tranquilidad, por el aula y por los pasillos para colaborar con nuestro clima de armonía.

[ÍNDICE](#)

- En el aula cuidamos nuestros materiales y juguetes porque les damos valor e importancia, “Lo trato como tuyo, lo cuido como mío”.
- Por esa razón, somos responsables con nuestros objetos personales y nos responsabilizamos de su cuidado.
- Recogemos el aula con esmero, nos gusta sentirnos bien en un ambiente ordenado y limpio, y por ello contribuimos en equipo a ello y nos esforzamos.
- En los momentos de descanso y juego en el patio, nos relacionamos con alegría y tranquilidad, evitando juegos en los que podamos dañar a otros niños y niñas.
- Evitamos y somos conscientes de que las faltas de respeto no tienen cabida en estos lugares.
- En nuestro trabajo personal, tratamos de poner esfuerzo y cariño, si trabajamos con ilusión y alegría, mejoramos cada día.
- En el momento de desayuno, valoramos la comida y comemos con corrección y con agrado, no tirando nada y guardando lo que nos sobre para merendar en casa.
- Contribuimos al cuidado del medio ambiente, ahorrando agua en cada gesto cotidiano como lavarnos las manos, o lavar pinceles.
- Por ello también reciclamos el plástico y el papel.
- Somos personas solidarias y ayudamos a nuestros compañeros y compañeras cuando lo necesitan.
- Los compañeros y compañeras de otras clases, forman parte también de nuestra “familia de cole”, por ello les tratamos con mucho cariño, y nos gusta conocerles mejor.

Área I. Crecimiento en Armonía.

Entendemos que es un área en la que se sustentan otros ejes que forman de manera integral a la persona, por lo tanto los procesos de enseñanza aprendizaje deben adaptarse a las características personales de cada niño o niña y por supuesto a sus diferentes ritmos madurativos.

Son elementos clave, el desarrollo emocional, el desarrollo psicomotor, la adquisición paulatina del autocontrol, la identidad personal y su proceso.

Por lo tanto los saberes básicos de esta área van encaminados al desarrollo de la propia identidad física y afectiva, el autocuidado y por supuesto el cuidado del entorno y el posicionamiento ante el mundo.

Pondremos especial cuidado y atención en el desarrollo de la personalidad y de la afectividad, dejándoles que se expresen y abriendo siempre canales de escucha, haciéndoles sentir queridos y escuchados, acercándonos a sus gustos y sus emociones, estableciendo vínculos afectivos maduros que les hagan sentir bien. Así mismo es para nosotros fundamental en este campo favorecer también el intercambio socio-afectivo

ÍNDICE

entre iguales de calidad educándoles en el respeto, en la escucha, en la tolerancia, la solidaridad y los comportamientos integradores y no discriminatorios.

Debemos hacerles conscientes de las normas sociales basadas en la sinceridad y el respeto.

Por otra parte, en esta área ponemos énfasis en la conciencia del autocuidado, el cuidado hacia los demás y el cuidado del entorno para su bienestar. Autocuidado haciéndoles partícipes de las implicaciones que tiene para su cuerpo y su salud una buena alimentación, hábitos de higiene, sueño y descanso, y en el cuidado del entorno con la conciencia de los hábitos de reciclaje, ahorro, conciencia de los seres vivos, etc.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno.

Desde la globalidad y la interacción con las otras dos áreas, entendemos que es en esta en la que se favorecen procesos relacionados con el descubrimiento del mundo, la observación y la exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.

Desde nuestra manera de trabajar, en muchos casos como Proyectos de investigación tratamos de favorecer este tipo de procesos en los que los niños y niñas se conviertan en agentes de su aprendizaje, que sean alentados por la motivación, la emoción y el interés en participar con su iniciativa en los procesos de aprendizaje.

El medio físico y social es la realidad que queremos mostrarles, también el medio físico de su imaginación en ocasiones o el mundo que representan los cuentos, y este es fundamentalmente el objeto sobre el que aprendemos, sobre lo que se aprende.

Este estudio e investigación nos va a llevar a la exploración y la experimentación sobre los objetos y los materiales, la observación etc, por lo que trabajaremos las destrezas que ayudan al desarrollo del pensamiento lógico-matemático, el desarrollo de un espíritu observador, crítico y con iniciativa para aprender, y por último el acercamiento consciente y respetuoso al medio ambiente, hacia el mundo natural y animal, haciéndoles partícipes de la importancia de sus acciones para su conservación.

Es este último aspecto, volcamos gran parte de nuestro trabajo con el diseño de propuestas y situaciones de aprendizaje que lo desarrollen.

Área III. Comunicación y representación de la realidad.

Por último en el área de los diferentes lenguajes y de la expresión confluyen también todas las demás y deben trabajarse de manera globalizada e interrelacionada para contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas. Pretendemos desarrollar en el alumnado capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su personalidad.

A través de la expresión oral que desarrollamos en cualquier momento educativo y especialmente en la asamblea, el desarrollo de actitudes positivas y de respeto que se traducen también en su manera de expresarse, el acercamiento a la literatura infantil y el manejo de textos diversos, la iniciación al lenguaje digital y computerizado, la inmersión en los diferentes lenguajes artísticos hacen que este área cobre una dimensión muy importante por la riqueza que este tipo de trabajo puede dar a los niños y niñas en su crecimiento personal.

Lenguaje es pensamiento por lo que el desarrollo de este área es esencial.

Por supuesto y en los tres cursos, trabajamos de manera motivacional y significativa la iniciación a la lectoescritura y de manera progresiva el manejo de códigos de la misma, siempre respetando los intereses del alumnado así como el ritmo madurativo de cada uno de los niños y niñas.

4.2. Secuenciación de Saberes básicos. Por operatividad en su consulta, el punto 4.2 y 4.3. están en formato horizontal.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
El cuerpo y el control progresivo del mismo.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	Imagen global Características personales individuales.	Imagen global. Características individuales y percepción de algunos cambios físicos. Correcta percepción del esquema corporal.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	Todo el curso
Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás	Imagen positiva y ajustada de uno mismo. Progresivo conocimiento y valoración de los demás	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás	Todo el curso
Identificación y respeto de las diferencias.	Iniciación a la identificación y respeto a las diferencias.	Iniciación a la identificación y respeto a las diferencias.	Identificación y respeto a las diferencias.	Todo el curso
Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Familiarización con los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Identificación de los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Todo el curso
El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	Progresivo control de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	Progresivo control de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	Progresivo control de la coordinación, control psicomotriz fino, tono, equilibrio y desplazamientos.	Todo el curso
Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.		Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	Todo el curso
Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Progresivo dominio del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	Todo el curso
El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. Normas juego de rincones de aula y patio.	Normas de juego: aceptación y propuestas. Control de la frustración en el desarrollo de los juegos.	Juegos reglados y de equipo. Normas de juego: aceptación y propuestas. Control de la frustración en el desarrollo de los juegos.	Todo el curso
Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. Utilización de materiales de aula. Iniciación a la autonomía en las rutinas de higiene.	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. Disfrute en el desarrollo de tareas.	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. Limpieza y orden y cuidado en su desarrollo. Capacidad para ayudar a otros.	Todo el curso



Castilla-La Mancha



CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Desarrollo y equilibrio afectivos.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Herramientas para el autocontrol y la gestión de la frustración. Identificación de emociones.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Todo el curso
Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Iniciación en el desarrollo de estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	Todo el curso
Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. Fomento de la autonomía en pequeños retos personales, en sus rutinas.	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Conquista de retos personales y familiarización con el éxito.	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	Todo el curso
Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Iniciación en la aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Desarrollo de estrategias para la aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. Control de la frustración.	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Todo el curso
Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa	Desarrollo de hábitos de atención y esfuerzo.	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia y atención.	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	Todo el curso



CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Todo el curso
Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Reciclado, ahorro de agua y luz, guardamos la comida que sobra.	Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Reciclado, ahorro de agua y luz, reutilización de materiales y eco-arte. Guardamos la comida que sobra.	Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Reciclado, ahorro de agua y luz, reutilización de materiales y eco-arte. Guardamos la comida que sobra.	Todo el curso
Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Juegos psicomotores, juego de patio.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Circuitos y juegos psicomotores.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. Circuitos y juegos psicomotores. Iniciación al deporte reglado.	Todo el curso
Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Todo el curso
Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes	Iniciación progresiva en la identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes y desarrollo de estrategias de anticipación.	Todo el curso



Castilla-La Mancha



Interacción socio emocional con el entorno. La vida junto a los demás.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
La diversidad familiar.	La diversidad familiar. Identificación de los miembros de la familia.	La diversidad familiar. Identificación de diferentes modelos familiares.	La diversidad familiar. Identificación de diferentes modelos familiares.	Primer trimestre
La familia y la incorporación a la escuela				Primer trimestre
Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia.	Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	Todo el curso
Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	Estrategias de autorregulación de la conducta. R, habilidades sociales básicas.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto, habilidades sociales básicas.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	Todo el curso.
Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Todo el curso.
La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	Conocimiento progresivo de los niños y niñas del aula para el posterior afianzamiento de sentimientos más profundos.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	Todo el curso.
Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Todo el curso.
La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.		La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	Todo el curso.
Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	Todo el curso.
Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Grupo aula, compañeros y compañeras.	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Grupo aula, profesiones familiares.	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. Grupo ala, profesiones del entorno.	Todo el curso.
Actividades del entorno próximo	Actividades del entorno próximo	Actividades del entorno próximo	Actividades del entorno próximo	Todo el curso.
Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha.	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Familiarización con las señas de identidad del entorno próximo.	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	Todo el curso.



DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Objetos y materiales. Reciclaje. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Todo el curso
Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	Todo el curso
Cuantificadores básicos contextualizados	Cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, todo, nada, más, menos	Cuantificadores básicos contextualizados. Los anteriores más, menos, alguno, ninguno	Cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, todo, nada, más, menos, alguno, ninguno, bastante...	Todo el curso.
Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. 1,2,3	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. Concepto suma y resta. 1, 2,3,4,5,6, 7, 8, 9, 10	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. Contaje, orden, suma, resta, instrumental. 1 al 20 concepto.	Todo el curso
Situaciones en las que se hace necesario medir.		Situaciones en las que se hace necesario medir.	Situaciones en las que se hace necesario medir.	Todo el curso
Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: pies, pasos.	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos..	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos, reglas, cuerda.	Todo el curso
Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. Arriba, abajo, abierto, cerrado, antes, después, dentro fuera, delante, detrás. Lejos, cerca..	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. Los anteriores más, lados, junto-separado. Desde -hasta.	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. Los anteriores más, a un lado-a otro, junto-separado, alrededor, entre, izq.-derecha, en medio.	Todo el curso
El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico	El tiempo y su organización: día-noche, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico	Todo el curso



Castilla-La Mancha



Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	3 años	4 años	5 años	Temporaliza ción
Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,	Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro.	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, ganas de aprender.	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	Todo el curso
Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reutilización) en los materiales de aula. Ahorro de luz y agua en el aula.	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. Ahorro de luz y agua en el aula.	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. Ahorro de luz y agua en el aula.	Todo el curso
Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Progresivo crecimiento de interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Todo el curso
Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, preguntas.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de sencillas hipótesis, realización de preguntas.	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	Todo el curso
Iniciación a la robótica.	Iniciación a la robótica.	Iniciación a la robótica.	Iniciación a la robótica.	Todo el curso.
Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas.	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Todo el curso.
Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, descubrimiento.	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Todo el curso
Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones		Procesos y resultados.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones	Todo el curso

[ÍNDICE](#)



Castilla-La Mancha



Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).	Elementos naturales (agua, tierra, aire).	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).	Todo el curso
Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.			Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.	Todo el curso
Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Todo el curso
El cambio climático.		El cambio climático.	El cambio climático.	Todo el curso
Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.			Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.	Todo el curso
La vida en zonas rurales y urbanas		La vida en zonas rurales y urbanas	La vida en zonas rurales y urbanas	Todo el curso
Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.		Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	Todo el curso
Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas	Fenómenos naturales: Identificación.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas	Todo el curso
Respeto y protección del medio natural	Respeto y protección del medio natural	Respeto y protección del medio natural	Respeto y protección del medio natural	Todo el curso
Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos	Cuidado, respeto y protección de los animales.	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos	Todo el curso
Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico		Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico	Todo el curso



Castilla-La Mancha



COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

Intención e interacción comunicativa	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	Todo el curso
Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Comunicación interpersonal: empatía	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Todo el curso
Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Todo el curso
Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística			Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Todo el curso
Las lenguas y sus hablantes	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Repertorio lingüístico individual.	Repertorio lingüístico individual. Vocabulario básico.	Repertorio lingüístico individual. Vocabulario básico específico y expresiones.	Repertorio lingüístico individual. Vocabulario básico específico y expresiones	Todo del curso
La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Expresión de deseos y necesidades básicas.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Expresión de deseos y necesidades básicas.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Argumentación. Deseos y necesidades.	Todo el curso
Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales	Todo el curso
Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica	Todo el curso
Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia		Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia	Todo el curso



Castilla-La Mancha



Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	Todo el curso
Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	Todo el curso
Intención comunicativa de los mensajes.	Intención comunicativa de los mensajes.	Intención comunicativa de los mensajes.	Intención comunicativa de los mensajes.	Todo el curso
Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	Todo el curso
Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Discriminación auditiva	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Todo el curso
Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera	Todo el curso
Aproximación al lenguaje escrito	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	Todo el curso
Textos escritos en diferentes soportes.	Textos escritos en diferentes soportes. Familiarización con palabras sencillas.	Textos escritos en diferentes soportes. Digital, imágenes, tarjetas de vocabulario, cuentos.	Textos escritos en diferentes soportes. Digital, imágenes, tarjetas de vocabulario, cuentos.	Todo el curso
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales.	Intención comunicativa.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales.	Todo el curso
Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.		Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Todo el curso
Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Propiedades de la escritura: EL nombre y las primeras palabras significativas.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Todo el curso
Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	Aproximación al código escrito: trazos y primeras letras mayúsculas.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. Primeras palabras y expresiones.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. Palabras, pequeños textos en y minúsculas	Todo el curso
Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números	Todo el curso



Castilla-La Mancha



Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación	Iniciación a estrategias de búsqueda de información.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Todo el curso
---	--	--	--	---------------

Aproximación a la educación literaria	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad. Textos y canciones.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad. Textos y canciones.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad. Textos y canciones.	Todo el curso
Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	Todo el curso
Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Todo el curso
Referentes literarios de Castilla-La Mancha.			Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	Todo el curso
Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones	Todo el curso
El Lenguaje y la expresión musicales.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos	Todo el curso
Propuestas musicales en distintos formatos.	Propuestas musicales en distintos formatos.	Propuestas musicales en distintos formatos.	Propuestas musicales en distintos formatos.	Todo el curso
El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	Iniciación al código musical	Iniciación al código musical	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	Todo el curso
Intención expresiva en las producciones musicales	Intención expresiva en las producciones musicales	Intención expresiva en las producciones musicales	Intención expresiva en las producciones musicales	Todo el curso
La escucha musical como disfrute	La escucha musical como disfrute	La escucha musical como disfrute	La escucha musical como disfrute	Todo el curso

[ÍNDICE](#)

El lenguaje y expresión plásticos y visuales.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	Todo el curso
Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Todo el curso
Manifestaciones plásticas variadas.	Manifestaciones plásticas variadas.	Manifestaciones plásticas variadas.	Manifestaciones plásticas variadas.	Todo el curso
Otras manifestaciones artísticas	Otras manifestaciones artísticas	Otras manifestaciones artísticas	Otras manifestaciones artísticas	Todo el curso
Lenguaje y expresión corporales.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Todo el curso
Juegos de expresión corporal y dramática	Juegos de expresión corporal.	Juegos de expresión corporal y dramática	Juegos de expresión corporal y dramática	Todo el curso
Alfabetización digital.	3 años	4 años	5 años	Temporalización
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: Creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Todo el curso
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Todo el curso
Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	Todo el curso
Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno	Todo el curso

4.3. Conexión entre los diferentes elementos curriculares.

3 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
STEM5, CD4,CPSAA2,CPSAA4,CC4,CCEC3	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, adaptado poco a poco su equilibrio, percepción sensorial y coordinación de movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones cotidianas confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía. 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina. 1.4. Participar en contextos de juegos dirigido y espontáneo utilizando diferentes estrategias ajustándose a sus posibilidades personales.
CCL1,CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC 3	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos. 2.2. Pedir ayuda en situaciones cotidianas y dentro de su realidad más cercana. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias. 2.4. Valorar el trabajo bien hecho, suyo, propio y ajeno ayudando a progresar en su autonomía.
STEAM 5 ,CD 4 ,CPSAA4, CC 4, CE 1	3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para promover un estilo de vida saludable y sostenible.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa. 3.2. Valorar la secuencia temporal de la vida cotidiana adaptándose a las rutinas y a las normas de convivencia establecidas para el grupo.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad valorando la importancia de la amistad el respeto y la empatía para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar en juegos y actividades colectivas estableciendo actitudes de afecto. 4.2. Reproducir conductas y situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar progresivamente habilidades para resolver conflictos de forma positiva. 4.5. Participar con agrado en actividades relacionadas con tradiciones y costumbres culturales presentes en su entorno.



Castilla-La Mancha



3 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA II DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CC2, STEM1, STEM2, CD 1, CD 2, CE 1	<ol style="list-style-type: none"> Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer las diferentes cualidades de los objetos e iniciarse en establecer relaciones entre ellos. Iniciarse en el reconocimiento y utilización de los cuantificadores básicos. Identificar y conocer los espacios habituales iniciando su conocimiento sobre las nociones espaciales básicas mediante el juegos con el propio cuerpo. Identificar las posibilidades de su cuerpo como instrumento de medida. Iniciarse en la organización visual de rutinas y actividades utilizando una secuencia temporal básica.
CCL3, STEM 2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE 3, CPSAA5	<ol style="list-style-type: none"> Desarrollar de manera progresiva los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. 	<ol style="list-style-type: none"> Identificar e iniciarse en la gestión de dificultades y retos mostrando interés tanto a nivel individual como en la resolución en cooperación con sus iguales. Identificar la frustración e iniciarse en la gestión emocional ante las dificultades. Observar e iniciarse en el conocimiento del comportamiento de ciertos elementos materiales a través de la manipulación. Desarrollar habilidades para dar respuesta de forma autónoma a las situaciones que se le planteen. Identificar y secuenciar acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas que potencien el trabajo cooperativo.
CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. 	<ol style="list-style-type: none"> Mostrar progresivamente una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales. Iniciarse en la observación de seres vivos e inertes identificando progresivamente semejanzas y diferencias. Conocer la vida en zonas rurales y zonas urbanas de nuestra región. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural. Conocer el medio natural y social estableciendo de manera progresiva relaciones entre ambos.



3 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CCL1, CCL5, CP 1, CP2, CD 3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno	1.1. Participar con agrado en situaciones comunicativas. 1.2. Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas a los interlocutores y al contexto. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas mostrando interés. 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales. 1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.
CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital. 2.3. Captar el sentido global de mensajes en lengua extranjera.
CCL1, CP2, CE 3, CCEC3, CCEC4, STEM3	3. Producir mensajes de manera eficaz personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz. 3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás. 3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las posibilidades de su cuerpo. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio, como forma de expresión corporal libre, manifestando interés. 3.7. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas digitales y visuales. 3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera.
CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Descubrir y valorar la importancia de los códigos escritos. 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje. 4.3. Identificar de manera acompañada alguna de las características para textuales en textos de uso social, libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.4. Descubrir y explorar la biblioteca como fuente de disfrute respetando sus normas de uso.
CP3, CC3, CCEC1,	5. Valorar la diversidad lingüística presente en el su entorno, así como otras manifestaciones culturales para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, en contextos participativos descubriendo y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Expresar emociones a través de manifestaciones musicales, disfrutando del proceso creativo. 5.5. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas en medios analógicos o digitales, explicando las emociones que produce su disfrute.



4 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades ajustando a acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio la percepción sensorial y la coordinación en movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones cotidianas confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía. 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina. 1.4. Participar en contextos de juegos dirigido y espontáneo utilizando diferentes estrategias ajustándose a sus posibilidades personales.
CCL1,CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC 3	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 2.4. Valorar el trabajo bien hecho, suyo, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de confianza esfuerzo y autonomía.
STEAM 5 ,CD 4 ,CPSAA4, CC 4, CE 1	3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para promover un estilo de vida saludable y sostenible.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva autonomía. 3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociadas a la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas y a las normas de convivencia establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad valorando la importancia de la amistad el respeto y la empatía para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con progresiva autonomía e iniciativa en juegos y actividades colectivos respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitud de respeto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juegos simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar progresivamente habilidades para la resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva. 4.5. Participar desde una actitud de respeto en actividades relacionadas con tradiciones, costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región mostrando interés por conocerlas y valorarlas.

4 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA II DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CC2, STEM1, STEM2, CD 1, CD 2, CE 1	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	<p>1.1. Establecer relaciones básicas entre objetos a partir de sus cualidades mostrando curiosidad.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos en el contexto de juego.</p> <p>1.3. Ubicarse en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas tomando como referencia el propio cuerpo y los objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir utilizando el propio cuerpo.</p> <p>1.5. Estructurar y organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad utilizando las nociones temporales básicas.</p>
CCL3, STEM 2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE 3, CPSAA5	2. Desarrollar de manera progresiva los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades y retos mostrando interés y cooperando con sus iguales.</p> <p>2.2. Identificar y canalizar la frustración ante la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos materiales verificando las a través de la observación y la manipulación.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía creando respuestas originales a los retos que se le plantean.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.</p> <p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas y participativas valorando el trabajo en equipo.</p>
CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes..</p> <p>3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural desarrollando curiosidad por descubrir espacios naturales protegidos de su entorno.</p> <p>3.5. Establecer progresivamente relaciones entre el medio natural y social a partir de algunos fenómenos naturales.</p>



Castilla-La Mancha



4 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CCL1, CCL5, CP 1, CP2, CD 3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas en función de su desarrollo individual. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las respuestas, a los interlocutores y al contexto, iniciando la indagación en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad. 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación. 1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.
CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital. 2.3. Captar el sentido global de mensajes e instrucciones en lengua extranjera.
CCL1, CP2, CE 3, CCEC3, CCEC4, STEM3	3. Producir mensajes de manera eficaz personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, en diferentes contextos formales o informales. 3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás con confianza. 3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como los planes futuros. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las posibilidades de su cuerpo y diferentes instrumentos. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio, como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y progresiva autonomía. 3.7. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas digitales y visuales. 3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.
CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos convencionales o no convencionales. 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito. 4.3. Identificar de manera acompañada alguna de las características paratextuales mediante indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de disfrute respetando sus normas de uso.
CP3, CC3, CCEC1,	5. Valorar la diversidad lingüística presente en el su entorno, así como otras manifestaciones culturales para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y su región. 5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, de carácter grupal, en contextos participativo, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones musicales, disfrutando del proceso creativo. 5.5. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

5 AÑOS

SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus posibilidades, ajustando acciones y reacciones desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones cotidianas confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía. 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juegos y en la realización de tareas cotidianas mostrando una progresiva coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina. 1.4. Participar en contextos de juegos dirigido y espontáneo utilizando diferentes estrategias ajustándose a sus posibilidades personales.
CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC 3	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 2.4. Valorar el trabajo bien hecho, suyo, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de confianza esfuerzo y autonomía.
STEAM 5 ,CD 4 ,CPSAA4, CC 4, CE 1	3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro para promover un estilo de vida saludable y sostenible.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva autonomía. 3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociadas a la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas y a las normas de convivencia establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad valorando la importancia de la amistad el respeto y la empatía para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con progresiva autonomía e iniciativa en juegos y actividades colectivos respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitud de respeto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juegos simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática. 4.5. Participar desde una actitud de respeto en actividades relacionadas con tradiciones, costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región mostrando interés por conocerlas y valorarlas.

[ÍNDICE](#)

5 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA II DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CC2, STEM1, STEM2, CD 1, CD 2, CE 1	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer relaciones básicas entre objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego e interacción social. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con los objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir utilizando el propio cuerpo y otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Estructurar y organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
CCL3, STEM 2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE 3, CPSAA5	2. Desarrollar de manera progresiva los procedimientos de método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades y retos o problemas planificando secuencias de actividades y mostrando interés y cooperando con sus iguales. 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante la resolución de problemas. 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos materiales verificando las a través de la observación, la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía creando respuestas originales a los retos que se le plantean. 2.5. Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades. 2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y expresiones a partir de ellas.
CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.2. Identificar y diferenciar los rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen. 3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural desarrollando curiosidad por descubrir espacios naturales protegidos de su entorno mostrando especial interés por descubrir espacios naturales protegidos de Castilla la Mancha. 3.5. Establecer progresivamente relaciones entre el medio natural y social a partir de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.



5 AÑOS SECUENCIACIÓN DE DESCRIPTORES OPERATIVOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
CCL1, CCL5, CP 1, CP2, CD 3	1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las respuestas, a los interlocutores y al contexto, iniciando la indagación en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad y respeto por los diferentes perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>
CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones en lengua extranjera.</p>
CCL1, CP2, CE 3, CCEC3, CCEC4, STEM3	3. Producir mensajes de manera eficaz personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales o informales.</p> <p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como los planes futuros.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio, como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y progresiva autonomía.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa utilizando diversas herramientas digitales y visuales.</p> <p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.</p>
CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos convencionales o no convencionales, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada alguna de las características paratextuales mediante indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de disfrute respetando sus normas de uso.</p>
CP3, CC3, CCEC1,	5. Valorar la diversidad lingüística presente en el su entorno, así como otras manifestaciones culturales para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y su región, manifestando interés por otras lenguas etnias y culturas.</p> <p>5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>

5. METODOLOGÍA.

5.1. Estrategias metodológicas activas.

Definimos la metodología utilizada en el ciclo como activista, motivadora, participativa, flexible y significativa.

Como equipo docente de ciclo, queremos adaptarnos a los cambios en el entorno, no solo a los derivados de la LOMLOE, sino además, y de manera constante en la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje y a las características socio-afectivas y de diferentes maneras de aprender que presenta nuestro alumnado.

Desde hace unos años, vamos notando en el alumnado de nueva incorporación (alumnado del curso de 3 años), una inmadurez mayor a nivel de autonomía, y en muchos casos falta de normas básicas actitudinales y especiales problemas de atención. Nuestra función como docentes es poner el acento en estos aspectos, especialmente en el primer curso, e ir profundizando en ello durante toda su escolarización en Infantil.

Es por tanto más compensatoria si cabe de estos aspectos a los que damos especial importancia, que evidentemente están englobados en el primer área de aprendizaje, crecimiento en Armonía y que resultan de suma importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Una persona tan pequeña, aprende mejor cuando lo emocional y actitudinal está convenientemente colocado, todo en su lugar, es entonces cuando el aprendizaje fluye y somos esponjas.

Por ello la metodología por Proyectos nos permite adecuarnos a estas necesidades así como brindar y dar cabida a todo tipo de situaciones de aprendizaje significativas o en ocasiones en conexión con la búsqueda de elementos comunes con el alumnado de Primaria.

El desarrollo de Proyectos está muy presente en nuestra Programación, considerando que partir de situaciones de aprendizaje motivadoras guiadas, libre o parcialmente dirigidas, que partan de los intereses de los niños y niñas, se promueve en nuestro alumnado el interés por aprender de una manera lúdica y significativa. Es en este tipo de situaciones de aprendizaje, donde se sienten protagonistas de su aprendizaje, hecho que garantiza la motivación y el disfrute del proceso de aprendizaje en sí.

Por otro lado, y adaptándonos a la PGA del centro, es parte de nuestro Proyecto Educativo el desarrollo de un Proyecto de Aprendizaje de interés común con el resto del colegio, es decir con Primaria. Dicho Proyecto se temporaliza en el segundo trimestre del curso, por lo que anualmente hacemos coincidir nuestra programación de ciclo con el desarrollo del Proyecto elegido por el centro de manera consensuada, adaptándose a las diferentes edades de los niños y niñas.

En este caso, durante el curso 2022/2023, el tema elegido es el ARTE, y el Proyecto que desarrollaremos por tanto durante dicho trimestre será el que lleve por título "POR AMOR AL ARTE".

Creando situaciones de aprendizaje significativas que nos lleven al desarrollo del Currículo, incluimos el trabajo por Proyectos como eje fundamental entendiendo además que la LOMLOE nos propone el desarrollo de competencias clave que van intrínsecamente relacionadas con este tipo de metodología. Hablar de competencias implica hablar de saber hacer, un hacer que mira a la acción, a la manipulación, a la práctica. Practicar implica: tocar, mirar, ver, oler, sentir, descubrir, manipular, desarrollar...

Algunas de las competencias más importantes están presentes siempre en las situaciones de Aprendizaje que vamos a desarrollar en nuestra Programación.

LAS COMPETENCIAS CLAVE que desarrollaremos establecidas en el Currículum son las siguientes:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia plurilingüe.
- c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d. Competencia digital.
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana.
- g. Competencia emprendedora.
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias específicas, así como los descriptores operativos o niveles de desempeño, serán secuenciados más adelante, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos para cada una de las situaciones de aprendizaje o Proyectos programados.

El elemento fundamental que conlleva este trabajo de Proyectos, es la “motivación” que nace del propio interés de los niños y niñas por aprender.

Entre las razones por las cuales en nuestra programación diseñamos algunas situaciones de aprendizaje en forma de Proyectos son entre otras las siguientes:

- Porque implica la escucha activa hacia los intereses de los niños y niñas.
- Multiplica las posibilidades de aprendizaje dándoles tiempo para asentar los aprendizajes, disfrutar de ellos y dar tiempo en el aula para que reposen y se conviertan en aprendizajes significativos y con sentido.
- Consensuar el tema del que queremos aprender, les hace partícipes, dan su opinión, se sienten escuchados. Tienen la posibilidad de contar sus intereses.
- Promueven la colaboración entre iguales, ser más pacientes y promueve la tolerancia.
- La búsqueda de información es la clave para la posterior construcción de aprendizajes propios. A los niños y niñas les gusta elegir propuestas, les gusta decir lo que les gusta y lo que no, expresar sus preferencias, por lo que este tipo de metodología les hace ser personas más creativas y flexibles puesto que admitimos las variaciones constantes en el Proyecto.
- Realizar las actividades propuestas les da la sensación de éxito y significatividad a sus progresos y a su esfuerzo.
- También permite a las familias implicarse de una forma más significativa e incluso presencial, ayudando a sus hijos e hijas de una manera más constructiva, ayudándoles a buscar, acercándose al aula.

[ÍNDICE](#)

- Porque trabajar por proyectos es mágico y esa magia hace que todos y todas aprendamos juntos y seamos un poquito más felices y personas creativas.
- En definitiva porque trabajar por Proyectos hace que los niños y niñas piensen y se involucren en su aprendizaje.

Por otra parte, y de manera globalizada con nuestra metodología, hemos introducido la utilización de las Nuevas tecnologías en la PDI y en el rincón del Ordenador como elemento motivador y potenciador de aprendizajes con resultados muy enriquecedores, a través de:

- Rincón del Ordenador.
- PDI o pizarra digital interactiva como motivación en la asamblea y centro de recursos digitales.

5.2. Agrupamientos.

De acuerdo con nuestra metodología, flexible y activista, el trabajo en educación infantil nos permite realizar diferentes tipos de agrupamientos según las necesidades y actividades que estemos realizando.

Hablaremos siempre de agrupamientos flexibles mediante los cuales nos podemos adaptar a las necesidades individuales y particulares de cada uno de nuestros niños y niñas, así como las del grupo en general, hecho que favorece un mejor rendimiento en el aula y poder adaptarnos mejor a las características de las actividades propuestas en cada caso.

El trabajo en grupos flexibles nos va a permitir:

- Facilitar la enseñanza individualizada, intentando adaptarnos a las características individuales de cada niño o niña.
- También favorece la interacción social y el aprendizaje por imitación, los niños aprenden unos de otros, muchas veces con mayor facilidad. Se activan mecanismos de ayuda y cooperación.
- Facilita el trabajo en equipo, desde edades muy tempranas fomentando cualidades como la ayuda, la empatía, la solidaridad, el liderazgo, la adaptabilidad y flexibilidad, etc.

A la hora de diseñar diferentes agrupamientos debemos tener en cuenta, las características individuales de los niños y niñas, el número ideal de los grupos según la actividad a desarrollar que serán diferentes en cada caso y si es necesario, la intervención de profesores o profesoras de apoyo o incluso otras figuras adultas en el caso de talleres de familias o salidas.

Uno de los más comunes es el agrupamiento de gran grupo que ocupa la mayor parte de la asamblea matinal y de la asamblea de acogimiento tras el recreo. Definimos los agrupamientos más comunes y el tipo de actividades para las cuales los ponemos en práctica:

1. Agrupamientos en gran grupo: suele ser el grupo clase o incluso varias clases, y lo utilizamos en el desarrollo de la asamblea, en presentación de temas, la hora del cuento o narraciones, las actividades digitales con la PDI, algunas actividades en el aula de Psicomotricidad, actividades y juegos de expresión, etc.

[ÍNDICE](#)

2. Pequeño grupo: Suelen ser los grupos de trabajo, con los que trabajamos en mesa para el desarrollo de actividades o producciones individuales, o también los grupos que van a Rincones de Juego y actividad. Suelen dar muy buen resultado por poder dedicarnos de forma más individualizada a cada uno de ellos. Potencia la eficacia del grupo, la motivación se contagia rápidamente.

El trabajo en pequeño grupo es una de las razones por las cuales estructuramos el aula en rincones, facilitando el movimiento y la interacción del pequeño grupo en el mundo del juego o las actividades dirigidas. Por ejemplo, resulta sumamente interesante el rincón del ordenador para este tipo de agrupamiento, así como en pareja.

3. Grupos por parejas o grupos de tres. Muy utilizados en el área de Psicomotricidad, los juegos de lógica o lectura en el rincón de cuentos, o trabajos creativos por parejas.
4. Trabajo individual: A pesar de ser un trabajo individual en el desarrollo de un objetivo y propuesta personal, funciona muy bien que los niños o niñas, lo hagan por parejas, conectando, poniéndose de acuerdo en el tempo, en las formas, en los materiales, y aún a pesar de hacer cada uno su propio trabajo, la motivación se multiplica por dos, por lo que también es importante.

No obstante la implantación de unos buenos hábitos de trabajo personal, son esenciales en lo referente al trabajo personal y de cara al desarrollo de buenos hábitos escolares que le permitan una buena organización personal, disfrute, alegría e ilusión en la realización de sus tareas así como una buena predisposición hacia el trabajo cuidado y bien hecho.

5.3. Organización de espacios comunes, de aula y del tiempo.

El aula de Infantil pertenece al centro y para su acceso, a continuación del recibidor principal del centro, se pasa por el aula de Psicomotricidad, espacio abierto y amplio que se utiliza para dichas sesiones de psicomotricidad y actividades grupales comunes. Junto a él disponemos de una tutoría de Educación Infantil para nuestras Coordinaciones que dispone de aseo para el profesorado.

Cada aula dispone de su aseo individual de dos lavabos y sendos WC respectivamente, así como una puerta de acceso directo al patio o arenero de Educación infantil. Es un patio amplio, sin divisiones, soleado y bien orientado que permite disfrutar de buenas temperaturas en invierno, aunque no disponemos de sombra en verano y es más complicado realizar allí los patios.

Disponemos además de un patio trasero con árboles frutales, que solemos utilizar para juegos o actividades puntuales. No disponemos de sombra.

Las tres aulas se encuentran correlativas, tienen unas dimensiones generosas en tamaño, de unos 6 por 9 metros, unos 58 metros cuadrados, son idénticas y las tres, disponen de PDI.

En las tres aulas el espacio está dividido aproximadamente de la misma manera facilitando el trabajo y actividades diversificadas.

Encontramos la asamblea como eje generador de aprendizajes, punto de encuentro, despedida y punto dinámico multifuncional del aula. En el desarrollamos la asamblea diaria en la que utilizamos recursos digitales, ya que está ubicada junto a la pizarra digital interactiva.

Así mismo, en las tres aulas hemos dispuesto espacios diferentes de juego y aprendizaje por Rincones, cada uno de los cuales tiene materiales específicos para el desarrollo de competencias específicas.

Los Rincones de actividad más representativos son los siguientes, pudiendo aparecer otros rincones de manera puntual en relación a los centros de interés o Proyectos que se estén desarrollando en el aula:

- Rincón de Juego simbólico y casita.
- Rincón de construcciones.
- Rincón de aprendizaje lógico-matemático.
- Rincón de Arte y creación personal.
- Rincón de Cuentos, lectura y palabras.
- Rincón del Ordenador.
- Rincón de trabajo personal.

En el trabajo por RINCONES de juego y actividad, los niños y niñas pueden elegir actividades específicas, y podrán ir libremente o de forma dirigida rotativa según las necesidades y planificación del aula. Para ello, disponen de tarjetas con su nombre, para ir colocándolas en los rincones a los que van yendo.

El Rincón de trabajo personal es fundamental para el desarrollo de aptitudes específicas para el esfuerzo, la capacidad de atención, la responsabilidad personal, habilidades específicas para el desarrollo de trabajos personales, competencia lógico-matemática, iniciación a la lectoescritura, desarrollo artístico, psicomotricidad fina específica, etc.

En la sala de Psicomotricidad disponemos de materiales diversos y específicos para el desarrollo de las sesiones que desarrollan la creatividad, y las habilidades motoras básicas y más elaboradas.

En cuanto a la organización temporal de una jornada tipo, discurriría de esta manera aproximadamente, teniendo en cuenta la especialidad de lengua Inglesa o religión:

1. Asamblea / Rutinas. Desarrollo de propuestas de situaciones de aprendizaje grupales.
2. Desarrollo del trabajo individual y propuestas de Rincones.
3. Rutinas de aseo y alimentación/ desayuno.
4. Recreo / patio.
5. Relajación/ hora del cuento y actividades de animación a la lectura.
6. Actividades de juegos compartidos y cooperativos /psicomotricidad / talleres diversos o juegos de gran grupo / actividades grupales de motivación y aprendizaje con la PDI.
7. Despedida en gran grupo, canciones y síntesis.

En cuanto a la organización de los tiempos, incluimos una jornada tipo a modo de ejemplo, que vamos ajustando diariamente según las necesidades del grupo, las especialidades que reciban el grupo o cualquier ajuste en la programación diaria de aula.

HORARIO TIPO DE UN AULA DE INFANTIL

INFANTIL	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	INGLÉS	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
9:45-10:30	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	RELIGIÓN/NO RELIGIÓN
10:30-11:15	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
11:15-12:00	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA
12:00-12:30	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
12:30-13:15	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
13:15-14:00	RELIGIÓN/NO RELIGIÓN	INGLÉS	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	A1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	A3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

a) Organización del tiempo de recreo y acuerdos de ciclo:

Durante el momento del recreo dos personas realizan la guardia de patio, una en el exterior resolviendo las situaciones que se plantean y con atención directa de los niños y niñas, y una segunda persona en el aula de referencia desde la que se visiona el patio, atendiendo a las necesidades de aseo de los niños y niñas, utilización de los aseos, beber agua, cura de heridas o golpes o cualquier otra circunstancia que pueda surgir de apoyo y atención directa.

- Favorecemos un clima de tranquilidad y armonía tratando de que los niños y niñas eviten juegos bruscos o agresivos.
- La recogida del material de patio, cubos, palas, cajas, cedazos, rastrillos y menaje de cocina, es recogida de manera conjunta por todos los niños y niñas respetando los lugares para dicha recogida, haciendo de ese momento un aspecto educativo más de trabajo en equipo que promueve la unidad.
- Los criterios para la resolución de conflictos son de común acuerdo teniendo por ello todo el alumnado los mismos referentes y respuestas ante situaciones similares. Este hecho facilita la intervención y da coherencia a la respuesta que reciben los niños y niñas.
- Fomentamos el diálogo y la reflexión por parte del alumnado ante los conflictos, promoviendo situaciones de empatía, colaboración y ayuda entre ellos, favoreciendo además la resolución de los conflictos de manera autónoma y la búsqueda de soluciones y acuerdos comunes.

[ÍNDICE](#)

- Promovemos el juego internivelar entre niños y niñas de diferentes edades, dadas las características de nuestro alumnado y el número de los mismos, nos parece elemental favorecer situaciones y juegos que lo incentiven, así como fomentar las situaciones de ayuda, protección y cuidado a los niños y niñas de menor edad.
- Los días de lluvia, desarrollamos el recreo en el Polideportivo del centro, siempre que las condiciones de lluvia, viento excesivo o frío extremo así lo precisen.

a) Otros acuerdos organizativos de equipo en relación a los espacios.

* **Zapatillas de aula:** Como medida de higiene para evitar la entrada de excesiva de arena al aula, cuyo acceso es directo, los niños y niñas disponen de zapatillas de aula, que se ponen antes de entrar a clase, y cambiamos en el recreo. De la misma manera después del patio y a la salida. Este hecho favorece enormemente la autonomía y sobre todo mantiene muy higiénica la asamblea donde normalmente realizamos muchas actividades manuales y es de material poroso.

* **Ausencia de golosinas:** Como acuerdo de ciclo, evitamos que los niños y niñas traigan golosinas o aperitivos para consumir individualmente o para compartir y repartir en los cumpleaños etc. Cuando en el cumple, la familia desea compartir alguna cosita con los compañeros y compañeras de sus hijos o hijas, se opta por galletas, zumos o cualquier otro producto lo más saludable posible.

* **Desayuno saludable en el aula:** Con la intención de beneficiar a nuestros niños y niñas promoviendo desayunos más saludables, cada día traen para su desayuno un grupo de alimentos, promoviendo que sean variados, fruta u hortalizas frescas, bocadillos, quesos, lácteos, galletas, zumos naturales, tratando de evitar las bollerías industriales y el exceso de azúcar, aspecto que trabajamos en las reuniones iniciales de las familias. También promovemos el uso de materiales sostenibles en las botellas de agua, evitando en lo posible el papel de aluminio o las bolsas de plástico.

El desayuno es un aspecto educativo más y favorecemos que sea un momento especial para compartir con los compañeros y compañeras, siempre dentro del aula.

Cuando llega el buen tiempo, también sacamos ocasionalmente mesas fuera para poder desayunar al aire libre.

* **Reciclaje:** Nos parece muy importante, y de manera consciente trabajamos en nuestro alumnado el reciclaje y la reutilización de los materiales diversos, por los que disponemos de contenedores separados para reciclar en cada una de nuestras aulas y trabajamos con materiales reutilizables o de deshecho en pequeños proyectos artísticos.

* **Ahorro de agua y luz.** Fomentamos en nuestro alumnado desde los primeros días de su escolarización, el uso responsable del agua desde muy pequeños, haciéndoles conscientes de lo que ocurre cuando no cerramos el grifo durante el lavado de manos. Asimismo, el uso responsable del papel para secarnos y la conciencia del ahorro de la energía, apagando las luces cuando no sean necesarias o el Proyectos del aula cuando no lo estemos utilizando.

* **Uso progresivo de materiales más sostenibles.** En los últimos años somos más conscientes como equipo, de cómo reutilizar materiales y aprovechar al máximo nuestros recursos y materiales de deshecho. Por tanto, en la compra del material para nuestro alumnado procuramos inclinarnos por materiales más sostenibles o el uso más comedido de algunos de ellos como los plásticos en general o las purpurinas, favoreciendo materiales al agua, de mayor duración y ecofriendly.

* **Materiales de texto de apoyo:** en general trabajamos con material confeccionado o preparado por nosotros mismos para el desarrollo de unidades de aprendizaje y Proyectos, no obstante como material de apoyo a la lecto-escritura, nos parece importante la coordinación para llevar una línea vertical común, eligiendo por ello materiales secuenciados de la misma línea o cuadernitos de refuerzo.

5.4. Materiales y Recursos didácticos.

En cuanto a los materiales que utilizamos en las aulas son todos aquellos soportes que nos ayudan en nuestra labor pedagógica, y tratamos de que sean variados, polivalentes, frecuentes y eficaces para la consecución de los objetivos planteados.

- b) Recursos digitales: Pizarra digital interactiva y ordenador de aula.
- c) Recursos o textos específicos de apoyo a la lectoescritura.
- d) Materiales específicos para los Rincones de actividad.

Además de los materiales fungibles de todo tipo que utilizan los niños y niñas para el desarrollo de sus trabajos, disponemos en las tres aulas de materiales tipo diversificados por rincones de juego y actividad.

- Rincón de Cuentos y palabras:

Materiales tipo diversos graduados según la edad y el ritmo madurativo.

Cuentos, libros de imágenes, pizarra o caballete para escribir, tarjetas de vocabulario, pizarras blancas individuales, material de letras móviles en diferentes formatos, panel de letras móviles, juegos de madera formación de palabras, juegos de discriminación fonética, juegos de imágenes y vocabulario, marionetas de dedos para la discriminación fonética y los juegos de imitación sensorial. Caja mágica de palabras, pizarras interactivas de luz, para dibujar, realizar trazos, bandeja de sal para trazos, etc.

- Rincón de construcciones y juego simbólico en alfombra:

Materiales tipo variados para la construcción y el juego no reglado; construcciones de diferentes tipos y formatos, alfombra de circuito, coches, camiones y otros vehículos, señales, carreteras o garajes, casita mini para juego simbólico, señales, animales de diferentes tipos, marinos, domésticos, de la selva, dinosaurios etc.

- Rincón de lógica-matemática:

Materiales tipo diversificados encaminados al desarrollo del pensamiento- lógico matemático y todas aquellas capacidades que lo desarrollen. Encontramos en él, entre otros muchos, juegos de medir, travases, juegos de observación, pesos, lupas, herramientas, juegos de clasificación y

seriación, memorys, juegos de asociación numérica, puzzles de diferentes formatos y materiales, números, juegos de repaso, regletas, etc.

- Rincón de desarrollo artístico o Arte.

Materiales fungibles para la creación libre o dirigida de obras personales y producciones individuales, para el fomento de la creatividad, la iniciativa y el desarrollo artístico, así como el fomento de la psicomotricidad fina. Entre otros materiales además de elementos reutilizables o de deshecho, los niños y niñas dispondrán de papel o cartulinas en diferentes tamaños (folio, cuartilla, tarjeta), pinceles, témperas, acuarelas, ceras, rotuladores y otros materiales para pintar. Purpurinas, plastilina y elementos de modelado, papeles diversos, lentejuelas, ojos móviles, gomets, pequeñas pegatinas de diferentes estilos, elementos de decoración distintos.

Goma eva, trozos de cartulina, papelitos de colores, texturas y tamaños diversos, celo, goma y cuerdas o lazos, por poner algunos ejemplos. Materiales que irán variando según necesidades para promover y provocar la motivación permanente.

- Rincón de la casita:

Encaminado al desarrollo de habilidades sociales e imaginación, tiene el objetivo de facilitar el juego simbólico al reproducir situaciones cotidianas y permitirles a los niños y niñas ser lo que quieren ser, jugar a imaginar desarrollando la empatía, la cooperación, el orden, y habilidades necesarias en el juego de roles. En este rincón los niños y niñas disponen por ejemplo de una cocinita con su menaje, su mesa de comidas, un rincón del hospital con sus materiales o juguetes concretos, el mercado con sus materiales específicos, un espejo y material o juego de peluquería, varis muñecos y muñecas con sus vestidos y utensilios de aseo.

- Rincón del ordenador:

En cada aula, disponemos de un rincón del ordenador, adaptado a su tamaño, que los niños utilizan como rincón de trabajo y disfrute, disponiendo en él de juegos interactivos.

Consideramos también la PDI como parte de él.

A continuación mostramos las actividades que realizamos de forma conjunta a lo largo del curso tanto dentro como fuera del centro:

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CENTRO 2022-2023			
Actividades programadas	Fecha prevista	Cursos	Colaboran
Halloween.	31/10/2022	Centro Completo	Claustro
Mago Lippy tema "Animales" y "Seguridad"	Sin determinar	- Ed. Infantil, 1º y 2º - 3º,4º,5º y 6º Ed. P.	Claustro.
Fiesta de Navidad	21/12/2022	Centro Completo	Claustro
<u>Chocolatada</u>	22/12/2022	Centro Completo	Claustro
Cuento en Inglés Estibi	Sin determinar	- Ed. Infantil, 1º y 2º - 3º,4º,5º y 6º Ed. P.	Claustro
Celebración del día de la niña y niño científicos". Demostración de inventos".	11/02/2023	Centro completo	Claustro
Carnaval Infantil.	17/02/2023	Ed. Infantil	Equipo de Ed. Infantil
Celebración día de la Mujer.	08/04/2023	Centro completo	Claustro
Mercadillo del TRUEQUER	Junio	Ed. Infantil/Primaria	Claustro
Graduación 5 años y 6º	Junio	Inf 5 años y 6º ed. P.	Tutoras
Fiesta del agua (final de curso)	19/06/2023	Centro completo	Claustro / Ayuntamiento

ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DEL CENTRO 2022-2023			
Actividades programadas	Fecha prevista	Cursos	Colaboran
Visita al Teatro "El Cascanueces" Sanchinarro Madrid	Sin determinar	Centro completo	Claustro
Jueves Lardero. Salida al entorno de Quer.	16 /02/2023	Centro Completo	Claustro
Visita museo etnográfico Visita al Zoo/ acuario	2º Trimestre	Centro Completo	Claustro
Visita a Salida naturaleza, ruta. El Olivar	3º Trimestre	Todo el centro	Tutores y tutoras

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

6.1. Medidas de inclusión a nivel de aula.

Tomando como referencia el decreto 85/ 2018, de 20 de noviembre de 2018 por el que se regula la inclusión educativa del alumnado de la comunidad educativa de castillo la Mancha, las medidas de inclusión educativa dentro de nuestras aulas, pasan sin duda por la atención individualizada para detectar las posibles necesidades especiales que se manifiesten en el grupo y siguiendo los principios de normalización, inclusión, equidad e igualdad de oportunidades de todos los niños y niñas.

Para el desarrollo de estas medidas partimos siempre del respeto a las diferencias individuales y a los procesos madurativos de cada persona e incluimos todas aquellas que faciliten el aprendizaje de los niños y niñas y estimulen sus capacidades, que estimulen su autonomía, y cuando sea necesario contaremos con el asesoramiento del equipo de Orientación.

Durante el presente curso, no tenemos un caso diagnosticado de necesidades educativas específicas, ACNEAES, en el curso de tres años, que viene con dictamen, pero en todas las aulas siempre hay niños o niñas que requieren de una atención más específica y de la toma de decisiones de aula para favorecer su aprendizaje, su maduración y la correcta interrelación con los niños y niñas del aula, así como para establecer buenos vínculos afectivos y un acompañamiento eficaz.

Estas son la medidas de inclusión a nivel de aula incluidas en la PGA:

- Realización de reuniones trimestrales con cada tutor/a para asesorar y orientar en la realización de PT.
- Reuniones extraordinarias en base a las necesidades detectadas y seguimiento del alumnado con dificultades de aprendizaje.
- Facilitar pautas a las familias para la mejora del desarrollo comunicativo
- Pautas de estimulación del lenguaje en las aulas de infantil.
- Realización de aportaciones de lecturas inclusivas.
- Facilitar lecturas que fomenten el desarrollo del aprendizaje.
- Fomento de lecturas monográficas en base a fechas clave.
- Proponer actividades que fomenten la función ejecutiva durante 15 minutos semanales
- Organizar actuaciones concretas para el apoyo de ATE.
- Asesorar por parte del EOA en la atención individualizada del alumnado que presente alguna necesidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje según el Decreto 85/2018.
- Coordinar las medidas de inclusión educativa. Ed. Infantil y Ed. Primaria Profesorado. Equipo Orientación. Equipo Directivo.
- Realización de apoyos con alumnado con necesidades de apoyo educativo.
- Asesoramiento al Equipo Directivo y al equipo pedagógico en la puesta en marcha de medidas de inclusión educativa.
- Asesoramiento, orientación y apoyo a las familias en relación a las dificultades de aprendizaje y desarrollo.

[ÍNDICE](#)

6.2. Medidas de inclusión individualizadas.

Como medidas generales de atención a las diferencias individuales destacamos:

- Atención individualizada prestándole mucha atención y observando sus necesidades específicas.
- Metodología motivadora y muy participativa.
- Seguimiento afectivo y emocional del niño o niña.
- Asamblea con acompañamiento o con énfasis atencional.
- Trabajo en pequeño grupo para favorecer el aprendizaje por imitación y por la colaboración de los demás.
- Trabajo cooperativo con la familia informando de las necesidades específicas o de refuerzo de dicho alumno o alumna.
- Establecimiento de pautas específicas de actuación para con el niño que favorezcan su aprendizaje, desarrollo social y desarrollo integral.
- Puesta en marcha de anticipaciones, adaptaciones del discurso o cualquier estrategia similar que favorezcan la comprensión del alumnado.
- Señales visuales que le faciliten el trabajo.
- Escucha activa de sus necesidades y utilización de estrategias.
- Acompañamiento físico cuando sea necesario.
- Trabajo personal con ayuda y atención personalizada.
- Uso de materiales de refuerzo específico o especialmente motivadores.
- Derivación al equipo de Orientación para la observación del alumnado y posterior emisión del protocolo correspondiente.
- Adaptación de los trabajos o producciones personales de acuerdo a sus necesidades específicas. A veces simplemente puede hacer los trabajos de manera oral, si así lo requiriese.

7. TEMPORALIZACIÓN.

7.1 Programación de situaciones de aprendizaje y Proyectos de aula.

En nuestra programación y de acuerdo al modelo de programación propuesto en el decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de educación Infantil, reelaboramos las situaciones de aprendizaje y algunos de los Proyectos que iremos desarrollando a lo largo de los tres cursos de Ed. Infantil.

Queremos destacar que cada una de estas situaciones de aprendizaje propuestas tienes las siguientes características:

- Flexibilidad. Sujetas a modificaciones en relación a la escucha activa y consciente, por nuestra parte como docentes, de los intereses y preferencias de nuestro alumnado.
- Globalidad. Son programaciones transversales y en muchos casos interconectadas que sumativamente en conjunto, incluyen todos los saberes básicos que se proponen en el currículo.
- Contextualizadas. Parten de intereses de los niños y niñas, de su momento madurativo y se adecuan a la temporalización elegida.
- Atemporales. Se pueden trabajar en cualquier momento debido a su carácter globalizador y flexible.
- Transversalidad. Pueden ser trabajados en cualquiera de los tres cursos, adecuando la graduación en el nivel de adquisición de las competencias y descriptores propuestos.

Situaciones de aprendizaje propuestas para el curso escolar 2022/23. Temporalización

3 años	4 años	5 años
Primer trimestre "Periodo de adaptación" "Cuentos para ti"	Primer trimestre " La liga de la amistad"	Primer trimestre "Escuchando la naturaleza"
Tercer trimestre "Aventura en la granja"	Tercer trimestre "Bichos"	Tercer trimestre "Animales misteriosos"
Segundo trimestre. Proyecto común a todo el centro. "Viajando por el mundo. África"		
Primer trimestre. Mediados de Octubre/quincenal. Halloween, proyecto común. " Quita miedos"		
Anual (se realizará una sesión quincenal). " Proyecto de robótica"		

TÍTULO	UD. 0 PERÍODO DE ADAPTACIÓN. BIENVENIDOS AL COLE.		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	La incorporación de los niños/as a la escuela hace necesario un período de adaptación en el cual los alumnos/as logren desarrollar su integración, socialización y autonomía personal.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	x
3 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	x
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	x
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer progresivamente con ayuda del adulto, las actividades más habituales del colegio. 2. Iniciarse en el control y manifestación verbal o gestual de sus necesidades básicas. 3. Reconocer progresivamente y aceptar normas de alimentación, higiene y sueño. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer a los niños/as de su aula y a los profesores más próximos. 2. Interiorizar las normas elementales del funcionamiento de su entorno próximo. 3. Desenvolverse y desplazarse libremente por los espacios en los que va a pasar gran parte del día (aula, baño y patio). 4. Identificarse con su grupo-clase y su equipo-color. 		
OBJETIVOS	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender mensajes sencillos en diferentes contextos: Aula, baño y patio. 2. Comunicarse con los iguales y con el profesor expresando los propios sentimientos. 3. Conocer el nombre de su profesora y de sus compañeros. 4. Identificar su foto y sus espacios propios (percha, silla...). 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender mensajes sencillos en diferentes contextos: Aula, baño y patio. 2. Comunicarse con los iguales y con el profesor expresando los propios sentimientos. 3. Conocer el nombre de su profesora y de sus compañeros. 4. Identificar su foto y sus espacios propios (percha, silla...). 		
TEMPORALIZACIÓN	Septiembre.		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p>	<p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3.</p>	<p>Localiza imágenes iguales.</p>	<p>Desarrollo de hábitos de atención y esfuerzo.</p>
	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Nombra algunas partes del cuerpo y de la cara.</p>	<p>Imagen global. Características personales individuales.</p>
	<p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.</p>	<p>Expresa gustos, sentimientos y preferencias.</p>	<p>Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia.</p>
	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>Identifica las acciones que puede hacer solo y las que no.</p>	<p>Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. Utilización de materiales de aula. Iniciación a la autonomía en las rutinas de higiene.</p>
		<p>Diferencia entre acciones saludables y no saludables.</p>	<p>Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables, relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Reciclado, ahorro de agua y luz, guardamos la comida que sobra.</p>
		<p>Establece relaciones de afecto y respeto con todos sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Conocimiento progresivo de los niños y niñas del aula para el posterior afianzamiento de sentimientos más profundos.</p>
		<p>Valora el trabajo en equipo</p>	<p>Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto, habilidades sociales básicas.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP. ↓	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↓	SABERES BÁSICOS ↓
<p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p>	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>Se inicia en la utilización de estrategias del método científico: observación, manipulación e indagación</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, preguntas.</p>



Área 3 Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia en comunicación lingüística.	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.	Es capaz de estar atento y escuchar activamente.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
		Adquiere vocabulario básico del proyecto trabajado.	Conversaciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa.
Competencia de conciencia y expresiones culturales	Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	Expresa oralmente lo que sucede en una secuencia de imágenes.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad. Textos y canciones.
Competencia digital.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.	Desarrolla su creatividad a través de la realización de distintas obras plásticas.	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
		Explora los distintos sonidos que emite su propio cuerpo.	La escucha musical como disfrute.
		Utiliza el cuerpo con finalidad expresiva.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
		Participa de forma activa y disfruta con juegos y actividades motrices.	Juegos de expresión corporal.
		Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Trabajos de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Tablas de doble entrada. • Entrevistas con la familia
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con los nuevos aprendizajes. Para ello, partiremos de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales variados que permitan y favorezcan la estimulación mental y física del alumno/a y fomenten su creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos y desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un clima de aula cálido y acogedor donde los niños/as se sientan seguros y desarrollen su autoestima. • Fomentar la autonomía del alumnado con el fin de alcanzar un aprendizaje autónomo y la capacidad de aprender a aprender. • Fomentar la colaboración escuela-familia, la cual es fundamental para el desarrollo y éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. • Se planificarán las actividades atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones de los alumnos/as. • Se realizarán actividades de ampliación para los alumnos/as con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos alumnos/as con un ritmo más. 	
AGRUPAMIENTOS	Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuento...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa).	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos. • Cuentos. • Materiales plásticos. • Elaboraciones propias de los alumnos/as. • PDI. • Materiales de los diferentes rincones. • Material fungible, tijeras, pegamento... 	
ESPACIOS	El espacio del aula se organizará en torno a rincones de juego y actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, juegos de mesa, casita...	

ACTIVIDADES	<p>Iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de decoración de los espacios personales. ○ Juegos de presentación.
	<p>Lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Asamblea colaborativa y participativa, fomentando la expresión oral de los niños/as. ○ Descripción verbal de diferentes imágenes, diálogos sobre comprensión de cuentos...
	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Contacto con materiales de expresión plástica. ○ Elaboración de murales de cuentos leídos durante la jornada.
	<p>Lenguaje musical y corporal</p>






	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Memorización de gestos y letras de las canciones de la asamblea y relacionadas con rutinas. <input type="radio"/> Participación en juegos de ritmo y movimiento por el espacio del aula.
	<p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Realizar producciones propias en un contexto sin pautas. <input type="radio"/> Familiarización con su propio nombre.
	<p>Lógico matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades manipulativas en gran grupo para presentar los materiales del aula y lugar en el que se colocan... <input type="radio"/> Clasificar juguetes, construcciones...
	<p>Digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Visionado de vídeos motivadores e informativos. <input type="radio"/> Juegos interactivos en la PDI.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	CUENTOS PARA TI		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	La incorporación de los niños/as a la escuela hace necesario un período de adaptación en el cual los alumnos/as logren desarrollar su integración, socialización y autonomía personal. Para ello, se organizarán actividades adaptadas y relacionadas con un elemento muy motivador para ellos/as: los cuentos. A través de ellos, trabajaremos los contenidos de las distintas áreas.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
3 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la discriminación visual para localizar imágenes iguales. - Reconocer e identificar las principales partes del cuerpo y de la cara. - Identificar y expresar sus gustos y preferencias y respetar los de los demás. - Desarrollar la autonomía personal. - Reconocer hábitos y rutinas que favorecen el cuidado de la salud. - Repartir tareas de responsabilidad de manera igualitaria. - Valorar el trabajo en equipo para conseguir un objetivo. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas de las características propias del otoño. - Iniciarse en la utilización de estrategias de observación, manipulación e indagación. - Reconocer e identificar la figura geométrica del círculo. - Identificar el número 1. - Asociar la grafía del número 1 a la cantidad correspondiente. - Diferenciar los conceptos espaciales abierto y cerrado. - Clasificar elementos según sean grandes o pequeños. - Identificar el color rojo en elementos del entorno. - Explorar y orientarse en el espacio. - Ordenar las imágenes de una secuencia. 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar atención y escuchar de forma activa en situaciones comunicativas. - Adquirir vocabulario básico relacionado con el proyecto trabajado. - Verbalizar una secuencia temporal. - Diferenciar entre las formas escritas y otras maneras de expresión gráfica. - Adquirir habilidades para la realización de trazos. - Disfrutar con la escucha de canciones, poesías y cuentos. - Explorar los sonidos que produce el propio cuerpo. - Desarrollar la creatividad a través de la realización de obras plásticas. - Ejecutar las posibilidades expresivas y motrices del cuerpo. - Participar de forma activa en juegos y actividades motrices. - Utilizar de forma correcta la Pizarra Digital. 		
TEMPORALIZACIÓN	Septiembre-diciembre.		

Área 1 Crecimiento en armonía

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p>	<p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3.</p>	<p>Localiza imágenes iguales.</p>	<p>Desarrollo de hábitos de atención y esfuerzo.</p>
	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Nombra algunas partes del cuerpo y de la cara.</p>	<p>Imagen global. Características personales individuales.</p>
	<p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.</p>	<p>Expresa gustos, sentimientos y preferencias.</p>	<p>Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia.</p>
	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>Identifica las acciones que puede hacer solo y las que no.</p>	<p>Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. Utilización de materiales de aula. Iniciación a la autonomía en las rutinas de higiene.</p>
		<p>Diferencia entre acciones saludables y no saludables.</p>	<p>Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables, relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. Reciclado, ahorro de agua y luz, guardamos la comida que sobra.</p>
		<p>Establece relaciones de afecto y respeto con todos sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Conocimiento progresivo de los niños y niñas del aula para el posterior afianzamiento de sentimientos más profundos.</p>
		<p>Valora el trabajo en equipo</p>	<p>Estrategias de autorregulación de la conducta. Respeto, habilidades sociales básicas.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP. 	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 	SABERES BÁSICOS 
<p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p>	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conversación del entorno en la vida de las personas: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>Reconoce los cambios y características más significativas del otoño.</p>	<p>Fenómenos naturales: identificación.</p>
	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>Se inicia en la utilización de estrategias del método científico: observación, manipulación e indagación</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, preguntas.</p>
	<p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.</p>	<p>Identifica y traza los números 1 y 2.</p>	<p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia: 1, 2, 3.</p>
		<p>Asocia los números 1 y 2 con la cantidad correspondiente.</p>	<p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>
		<p>Identifica distintas posiciones: encima-debajo y dentro-fuera</p>	<p>Cuantificadores básicos contextualizados.</p>
		<p>Discrimina si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.</p>	<p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p>
		<p>Discrimina elementos del entorno con forma de círculo y cuadrado.</p>	
		<p>Clasifica elementos atendiendo a criterios lógicos.</p>	
	<p>Ordena una secuencia temporal de tres pasos.</p>		
	<p>Reconoce el patrón de una serie y la continua.</p>		



Área 3 Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia de conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia digital.</p>	<p>Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p>	<p>Es capaz de estar atento y escuchar activamente.</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>
	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>Adquiere vocabulario básico del proyecto trabajado.</p>	<p>Conversaciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa.</p>
	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p>	<p>Expresa oralmente lo que sucede en una secuencia de imágenes.</p>	<p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad. Textos y canciones.</p>
	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p>	<p>Diferencia las letras que forman palabras de otras formas de expresión gráfica.</p>	<p>Textos escritos en diferentes soportes. Familiarización con palabras sencillas.</p>
		<p>Realiza los trazos horizontales y verticales.</p>	<p>Aproximación al código escrito: trazos y primeras letras mayúsculas.</p>
		<p>Desarrolla su creatividad a través de la realización de distintas obras plásticas.</p>	<p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>
	<p>Utiliza el cuerpo con finalidad expresiva.</p>	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	
<p>Participa de forma activa y disfruta con juegos y actividades motrices.</p>	<p>Juegos de expresión corporal.</p>		
<p>Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías.</p>	<p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p>		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Trabajos de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Tablas de doble entrada. • Entrevistas con la familia.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con los nuevos aprendizajes. Para ello, partiremos de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales variados que permitan y favorezcan la estimulación mental y física del alumno/a y fomenten su creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos y desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un clima de aula cálido y acogedor donde los niños/as se sientan seguros y desarrollen su autoestima. • Fomentar la autonomía del alumnado con el fin de alcanzar un aprendizaje autónomo y la capacidad de aprender a aprender. • Fomentar la colaboración escuela-familia, la cual es fundamental para el desarrollo y éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. • Se planificarán las actividades atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones de los alumnos/as. • Se realizarán actividades de ampliación para los alumnos/as con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos alumnos/as con un ritmo más. 	
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuento...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa). 	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos. • Cuentos. • Materiales plásticos. • Elaboraciones propias de los alumnos/as. • PDI. • Materiales de los diferentes rincones. • Material fungible, tijeras, pegamento... 	
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de juego y actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, juegos de mesa, casita... 	



ACTIVIDADES	<p>Iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades de motivación y detección de conocimientos previos. <input type="radio"/> Qué sabemos del proyecto.
	<p>Lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Asamblea colaborativa y participativa, fomentando la expresión oral de los niños/as. <input type="radio"/> Descripción verbal de diferentes imágenes, diálogos sobre comprensión de cuentos...
	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Creación cuentos propios. <input type="radio"/> Mural cooperativo y manualidades de Halloween. <input type="radio"/> Mural cooperativo y manualidades de otoño. <input type="radio"/> Elaboración de adornos y tarjeta de Navidad.
	<p>Lenguaje musical y corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Expresión corporal a partir de piezas musicales. <input type="radio"/> Dramatización de cuentos. <input type="radio"/> Memorización de canciones. <input type="radio"/> Danzas sencillas.
	<p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Grafomotricidad: trazos. <input type="radio"/> Familiarización con su propio nombre.
	<p>Lógico matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades manipulativas en gran grupo: número 1, círculo... <input type="radio"/> Clasificar juguetes, construcciones...
	<p>Digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Visionado de vídeos motivadores e informativos. <input type="radio"/> Juegos interactivos en la PDI.
	<p>Finales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Salida a un teatro musical. <input type="radio"/> Festival de Navidad.



TÍTULO	VIAJANDO POR EL MUNDO. ÁFRICA	
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	Con este proyecto pretendemos acercar a los niño/as a las diferentes manifestaciones culturales que nos brinda el continente africano, danzas, música, cultura tribal y el acercamiento a los paisaje más sorprendentes como el desierto y la sabana así como a los exóticos animales que los habitan, abordando estos temas como un medio de expresión, creatividad y disfrute al vivir un emocionante viaje. A través de él, los niños y niñas desarrollarán su curiosidad y creatividad a descubrir nuevos mundos.	
CURSO.	Área 1 Crecimiento en armonía	X
3 años	ÁREAS	
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer distintos elementos de otras culturas y relacionarlos con las imágenes correspondientes. - Mostrar interés por poner en práctica lo aprendido. - Identificar y expresar los sentimientos y emociones propias. - Utilizar su cuerpo y movimiento con finalidades artísticas en las danzas tribales. - Expresar sus gustos y preferencias respetando a los demás. - Respetar otras razas y culturas desde el acercamiento y la cercanía. 	
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas de las características propias del mundo en el que viven, océanos, continentes. - Conocer algunas de las manifestaciones artísticas y culturales del entorno y del continente africano. - Participar en las actividades culturales y sociales que se realizan en el centro. - Conocer y utilizar diferentes soportes para la búsqueda de información. - Asociar la grafía con el concepto de los números que trabajaremos en el proyecto. - Identificar distintos animales africanos, relacionándonos con sus características. - Discriminar si un conjunto tiene muchos o pocos elementos trabajando las manadas. - Discriminar algunas formas que encontramos en los diferentes paisajes, sabana, desiertos. - Ordenar una secuencia temporal de tres pasos. - Reconocer el patrón de una serie y la continuarla. - Familiarizarse con otras razas y culturas, como forma de aprender más sobre ellos mismos. 	
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad	
	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar atención y escuchar de forma activa en situaciones comunicativas de aula. - Respetar las normas básicas para mantener un diálogo. - Verbalizar una secuencia temporal de acciones. - Discriminar y escribir su nombre, así como palabras significativas. - Disfrutar con las historias y cuentos asociados a la temática del mundo (desierto, sabana).. - Reconocer y buscar palabras iguales. - Adquirir habilidad para realizar los trazos propuestos. - Realizar actividades plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas con sentido creativo y colorista. - Disfrutar con la escucha de canciones y danzas africanas. - Ejecutar las posibilidades expresivas y motrices del cuerpo. - Disfrutar con el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información. 	
TEMPORALIZACIÓN	Enero-marzo	

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p>	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Identifica y expresa los sentimientos y emociones propias, desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional, así como estrategias y herramientas para su regulación.</p>	<p>Familiarización con los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.</p>
	<p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.</p>	<p>Relacionarse con otras personas de manera libre, segura y respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos. Acercamiento respetuoso otras razas y culturas.</p> <p>Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	<p>Familiarización con los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.</p> <p>Imagen global. Características personales individuales. Respuesta empática a la diversidad. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas o animales, Temática africana.</p>
	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>Muestra interés por poner en práctica lo aprendido.</p>	<p>Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>Herramientas para el autocontrol y la gestión de la frustración. Identificación de emociones.</p>
		<p>Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y acercamiento a otras culturas.</p>	<p>Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia. Celebraciones (Carnaval), costumbre y Tradiciones étnico-culturales.</p> <p>El juego vivencial como actividad propia para el aprendizaje, el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, dirigido. Sensorial y motor a través del viaje a África.</p> <p>El aula y el centro como grupo social de pertenencia. Concepto de tribu.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería.</p>	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conversación del entorno en la vida de las personas: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos o inertes, Establecer relaciones entre el medio natural y social y los seres que lo habitan.</p> <p>Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de elementos naturales del entorno.</p>	<p>Fenómenos naturales: identificación (agua, tierra, aire). Continentes y Océanos.</p> <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural.</p> <p>Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa. Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural.</p> <p>Protección del medio natural (reciclaje, reutilización) y educación sostenible.</p> <p>Paisajes naturales: Desierto, sabana, selva.</p> <p>Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto a sus derechos. Animales exóticos.</p>
	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>Utilizar diferentes estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando las opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.</p> <p>Conoce y utiliza diferentes soportes para la búsqueda de información.</p> <p>Propone soluciones alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando a los demás.</p>	<p>Actividades en el entorno próximo. Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos y de la experimentación con la música.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones (Carnaval). Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. Acercamiento a la cultura africana.</p> <p>Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>Pautas par la indagación en el entorno: interés, el respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. A través del Proyecto de investigación sobre África.</p>
	<p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.</p>	<p>Identifica, traza y asocia los números trabajados asociados a ritmos con tambor.</p> <p>Relaciona objetos especiales a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Aplica conocimientos acerca de nociones básicas espaciales para ubicarse en los espacios y ajustar su movimiento y control postural.</p>	<p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</p> <p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>



Castilla-La Mancha



		Discrimina si un conjunto tiene muchos o pocos elementos.	Cuantificadores básicos contextualizados.
		Clasifica elementos atendiendo a criterios lógicos.	
		Ordena una secuencia temporal de tres pasos.	
		Reconoce el patrón de una serie y la continua.	



Área 3 Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia de conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia digital.</p>	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p> <p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p> <p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>Es capaz de estar atento y escuchar activamente respetando las normas básicas que rigen los intercambios comunicativos.</p> <p>Comprende que en una situación comunicativa debe guardarse el turno de diálogo, ajustando su repertorio comunicativo a los interlocutores, al contexto.</p> <p>Expresa oralmente lo que sucede en una secuencia de imágenes.</p> <p>Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas.</p> <p>Discrimina y escribe su nombre u otras palabras significativas.</p> <p>Identifica y escribe las letras vocales y algunas consonantes.</p> <p>Es capaz de extraer el significado de textos sencillos.</p> <p>Elabora creaciones plásticas explorando y utilizando materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo en grupo cuando se le precise.</p> <p>Encuentra palabras iguales.</p> <p>Interpreta propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Realiza diferentes trazos asociados a fonemas o grafismos variados.</p> <p>Aplica diferentes técnicas y materiales en sus actividades plásticas.</p> <p>Reconoce y disfruta escuchando canciones.</p> <p>Utiliza el cuerpo con finalidad expresiva.</p> <p>Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma</p> <p>De expresión corporal libre, manifestando interés y motivación.</p> <p>Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías.</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Culturas del mundo.</p> <p>Conversaciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa.</p> <p>Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</p> <p>Propiedades de la escritura. El nombre y las primeras palabras significativas. Vocabulario específico, continentes, paisajes, animales...</p> <p>Aproximación al código escrito: trazos y primeras letras mayúsculas.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad. Textos y canciones. Cuentos de niños y niñas de otros lugares del mundo.</p> <p>Textos escritos en diferentes soportes. Familiarización con palabras sencillas y vocabulario específico.</p> <p>Trazos diversos. Trazos asociados a ritmos musicales.</p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>La escucha musical como disfrute. Tambores y danzas africanas.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Trabajos de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Tablas de doble entrada. • Entrevistas con la familia.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con los nuevos aprendizajes. Para ello, partiremos de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales variados que permitan y favorezcan la estimulación mental y física del alumno/a y fomenten su creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos y desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un clima de aula cálido y acogedor donde los niños/as se sientan seguros y desarrollen su autoestima. • Fomentar la autonomía del alumnado con el fin de alcanzar un aprendizaje autónomo y la capacidad de aprender a aprender. • Fomentar la colaboración escuela-familia, la cual es fundamental para el desarrollo y éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. • Se planificarán las actividades atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones de los alumnos/as. • Se realizarán actividades de ampliación para los alumnos/as con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos alumnos/as con un ritmo más. 	
AGRUPAMIENTOS	<p>Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuento...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa).</p>	
RECURSOS	<p>Medios informáticos Cuentos Libros de arte africano y fotografías. Materiales plásticos Materiales para modelar Producciones propias de los alumnos. PDI. Materiales de los diferentes rincones. Material fungible, tijeras, pegamento,</p>	
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de juego y actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, juegos de mesa, casita... Para este proyecto crearemos el rincón del arte. 	



PROGRAMACIÓN ANUAL EDUC. INFANTIL	
ACTIVIDADES	<p>Iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades de motivación presentación y detección de conocimientos previos. <input type="radio"/> Qué queremos aprender. <input type="radio"/> Qué sabemos del proyecto.
	<p>Lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Asamblea colaborativa, hablamos sobre nuestros conocimientos previos de diferentes conceptos de la temática africana, lugares, animales etc. <input type="radio"/> Descripción de diferentes situaciones de realidades diversas. Otras infancias.
	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Creación de obras plásticas de temas africanos. <input type="radio"/> Reproducción de animales de la sabana en formatos gigantes. <input type="radio"/> Mural cooperativo con todo el ciclo de infantil para la decoración del hall del colegio. <input type="radio"/> Técnica del modelado con arcilla, cuencos, vasijas, máscaras, collares tribales. <input type="radio"/> Las esculturas con diferentes materiales. <input type="radio"/> Investigación con las familias de elementos africanos.
	<p>Lenguaje musical y corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Expresión corporal a partir de música tradicional de tambores. <input type="radio"/> Dramatización de cuentos con protagonistas de animales de la sabana. <input type="radio"/> Cuadros musicados.
	<p>Lenguaje escrito</p> <p>Búsqueda de información en soportes gráficos, sobre animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Paisajes de África, sabana, desierto, Egipto, río Nilo, vocabulario específico.
	<p>Lógico-matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Los conceptos matemáticos en la música. Ritmos de tambor. Clasificación y cualidades de los objetos. <input type="radio"/> Las formas básicas y los cuerpos geométricos en la naturaleza.
	<p>Digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Visionado de vídeos motivadores e informativos. <input type="radio"/> Juegos interactivos en la PDI.
OBSERVACIONES	<p>Finales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Salida a un museo etnográfico. <input type="radio"/> Jueves lardero. <input type="radio"/> Carnaval temático, disfraces y puertas abiertas..
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de elementos motivacionales a comienzo del Proyecto. - Acercamiento a los paisajes del desierto y de la sabana Africana, así como a los animales que lo habitan. - Familiarización con los nombres de los Continentes y algunos Océanos. - Realización de Podscats y spots publicitarios sobre animales exóticos o en peligro de extinción. - Talleres de familias con temática a fricana. - Proyectos decorativos globales en el aula y con el ciclo de infantil.

TÍTULO	AVENTURA EN LA GRANJA		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	Los animales y las plantas tienen un gran interés, curiosidad y motivación en los niños/as. Aprovechando la llegada de la primavera trabajaremos cómo son, sus principales características, qué nos aportan, cómo se alimentan...También aprovecharemos para trabajar sus cuidados, así como el respeto tanto hacia ellos como hacia el entorno natural en el que viven.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
3 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la discriminación visual para resolver actividades. - Identificar y expresar sus emociones y las situaciones que las producen. - Interiorizar normas básicas de seguridad vial. - Reconocer lugares, entornos y actividades donde disfrutar del ocio y tiempo libre. - Identificar la calle como un espacio público y sus normas de comportamiento social. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los cambios y características más significativas de la primavera y el verano. - Diferenciar tipos de animales y plantas y sus características. - Conocer los cuidados básicos de animales y plantas. - Conocer algunos productos de origen animal y vegetal. - Iniciarse en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos. - Identificar y realizar la grafía de los números 1, 2 y 3. - Asociar la grafía de los números 1, 2 y 3 a la cantidad correspondiente. - Reconocer posiciones espaciales: delante-detrás. - Comparar elementos para saber si son largos o cortos. - Reconocer e identificar las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo. - Clasificar elementos en base a un criterio dado. - Verbalizar el criterio de una serie y completarla. 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> - Ponerse en el lugar de otro en determinadas situaciones. - Respetar el turno de palabra y mantener una actitud de escucha en situaciones de diálogo. - Adquirir un vocabulario adecuado relacionado con el proyecto trabajado. - Discriminar y escribir su nombre, días de la semana... - Discriminar palabras significativas. - Establecer vínculos afectivos con los textos literarios. - Adquirir habilidad para realizar los trazos propuestos. - Realizar actividades plásticas creativas empleando distintas técnicas y materiales. - Identificar sonido, silencio y sus cualidades. - Ejecutar las posibilidades expresivas y motrices del cuerpo a través de la dramatización. - Iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información. 		
TEMPORALIZACIÓN	Abril-junio.		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p>	<p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3.</p>	<p>Identifica semejanzas y diferencias en imágenes.</p>	<p>Desarrollo de hábitos de atención y esfuerzo.</p>
	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Expresa sus emociones y respeta las de los demás.</p>	<p>Habilidades socio-afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia.</p>
	<p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.</p>	<p>Reconoce algunos lugares, entornos y actividades donde disfrutar del ocio y el tiempo libre.</p>	<p>Actividades del entorno próximo.</p>
		<p>Reconoce algunas normas y señales de tráfico.</p>	<p>Iniciación progresiva en la identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>
	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>Reconoce la calle como un espacio público y sus normas de comportamiento social.</p>	<p>Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado del entorno. Reciclado, ahorro de agua y luz.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p>	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conversación del entorno en la vida de las personas: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>Reconoce los cambios y características más significativas de la primavera y el verano.</p>	<p>Fenómenos naturales: identificación.</p>
	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>Identifica algunos animales y plantas y sus características.</p>	<p>Cuidado, respeto y protección de animales.</p>
	<p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.</p>	<p>Reconoce algunas necesidades básicas de animales y plantas.</p>	<p>Cuidado, respeto y protección de animales.</p>
		<p>Identifica alimentos de origen animal y vegetal.</p>	<p>Respeto y protección del medio natural.</p>
		<p>Se inicia en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos.</p>	<p>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, preguntas.</p>
		<p>Identifica y traza los números 1, 2 y 3.</p>	<p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia: 1, 2, 3.</p>
		<p>Asocia los números 1, 2 y 3 con la cantidad correspondiente.</p>	
		<p>Discrimina elementos según su posición: delante-detrás.</p>	<p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>
<p>Diferencia si un elemento es largo o corto.</p>	<p>Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: pies, pasos...</p>		
<p>Identifica y reconoce elementos con forma de círculo, cuadrado y triángulo.</p>	<p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</p>		
<p>Es capaz de realizar clasificaciones siguiendo un criterio dado.</p>			
<p>Reconoce el patrón de una serie y lo continúa.</p>			



Área 3 Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia de conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia digital.</p>	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>Es capaz de ponerse en el unes de un personaje.</p>	<p>Comunicación interpersonal: empatía.</p>
	<p>Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p>	<p>Establece vínculos afectivos con los textos literarios.</p>	<p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p>
	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p>	<p>Reconoce en una situación comunicativa los turnos de diálogo.</p>	<p>Conversaciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención y escucha activa.</p>
		<p>Adquiere vocabulario básico relacionado con la unidad trabajada.</p>	<p>Repertorio lingüístico individual. Vocabulario básico.</p>
		<p>Discrimina y escribe su nombre, días de la semana...</p>	<p>Aproximación al código escrito: trazos y primeras letras mayúsculas.</p>
		<p>Discrimina palabras significativas e identifica las vocales en mayúscula.</p>	<p>Aproximación al código escrito: trazos y primeras letras mayúsculas.</p>
	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p>	<p>Muestra interés por elaborar creaciones plásticas creativas empleando distintas técnicas y materiales</p>	<p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>
		<p>Identifica sonido, silencio y sus cualidades.</p>	<p>Iniciación al código musical.</p>
		<p>Ejecuta las posibilidades expresivas y motrices de su cuerpo a través de la dramatización.</p>	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>
		<p>Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información.</p>	<p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Trabajos de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Tablas de doble entrada. • Entrevistas con la familia.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con los nuevos aprendizajes. Para ello, partiremos de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales variados que permitan y favorezcan la estimulación mental y física del alumno/a y fomenten su creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos y desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un clima de aula cálido y acogedor donde los niños/as se sientan seguros y desarrollen su autoestima. • Fomentar la autonomía del alumnado con el fin de alcanzar un aprendizaje autónomo y la capacidad de aprender a aprender. • Fomentar la colaboración escuela-familia, la cual es fundamental para el desarrollo y éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. • Se planificarán las actividades atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones de los alumnos/as. • Se realizarán actividades de ampliación para los alumnos/as con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos alumnos/as con un ritmo más. 	
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuento...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa). 	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos. • Cuentos. • Materiales plásticos. • Elaboraciones propias de los alumnos/as. • PDI. • Materiales de los diferentes rincones. • Material fungible, tijeras, pegamento... 	
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, casita... 	



ACTIVIDADES	<p>Iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades de motivación presentación y detección de conocimientos previos. <input type="radio"/> Qué queremos aprender. <input type="radio"/> Qué sabemos del proyecto.
	<p>Lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Asamblea colaborativa, hablamos sobre nuestros conocimientos previos de las diferentes formas de arte. <input type="radio"/> Descripción verbal de diferentes imágenes de animales, plantas...
	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Creación de obras creativas. <input type="radio"/> Mural cooperativo relacionado con el proyecto. <input type="radio"/> Dibujar y colorear animales y plantas. <input type="radio"/> Elaboración de una maqueta.
	<p>Lenguaje musical y corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Expresión corporal a partir de piezas musicales. <input type="radio"/> Dramatización de cuentos vivos. <input type="radio"/> Cualidades del sonido con el cuerpo e instrumentos.
	<p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Búsqueda de información en distintos soportes. <input type="radio"/> Nombres de animales y plantas. <input type="radio"/> Los títulos de algunas canciones.
	<p>Lógico matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cuantificadores y clasificación de animales, plantas y alimentos. <input type="radio"/> Los cuerpos geométricos en la naturaleza.
	<p>Digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Visionado de vídeos motivadores e informativos. <input type="radio"/> Juegos interactivos en la PDI.
	<p>Finales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Salida a la naturaleza.
	OBSERVACIONES

TÍTULO	LA LIGA DE LA AMISTAD		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	Al tratarse de un grupo con dificultades en las relaciones y habilidades sociales me pareció acertado realizar un proyecto en el que se trabaje la Amistad y los valores, así como las potencialidades individuales de cada uno de los alumnos y alumnas para así favorecer su autoestima.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
4 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> • Valorarse a sí mismo. • Descubrir qué cosas nos hacen únicos y especiales. • Respetar y cuidar a los demás. • Realizar adecuadamente trabajos en grupo • Establecer estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las peculiaridades de los demás. • Valora el trabajo bien hecho, tener una actitud de esfuerzo, constancia y organización • Comprender el concepto de simetría. • Asociar los números a su cantidad. • Iniciarse en el algoritmo de la suma. • Comprender estructuras lógicas. • Realizar puzles sencillos 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ser creativos en sus creaciones plásticas. • Comprender cuentos • Diferenciar cuentos de comics. • Conocer textos en diferentes soportes • Escribir palabras significativas relacionadas con el tema del proyecto. • Formar onomatopeyas propias de los comic • Conocer las fiestas típicas como Halloween. 		
TEMPORALIZACIÓN	Octubre-diciembre		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p>	<p>2. Reconocer manifestar irregular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL5, CP3, CPSAA1</p>	<p>2.1. Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. Establece estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>2.2. Expresa inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos,</p> <p>2.3. Posee estrategias de autorregulación de la propia conducta. Respeta y cuida a los demás.</p> <p>2.4. Establece estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>4.1. Participa con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproduce conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.4. Se valora a sí mismo y respeta las diferencias individuales</p> <p>4.5. Muestra una actitud de ayuda y cooperación. Valora el trabajo bien hecho.</p> <p>4.6. Se valora a sí mismo.</p> <p>4.7. Tiene una actitud de esfuerzo, constancia y organización.</p> <p>4.8. Posee estrategias de autorregulación. Respeta a los demás.</p>	<p>La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>Estrategias de autorregulación de la conducta.</p> <p>Empatía y respeto.</p> <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p>	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemática para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1</p> <p>2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>1.1. Relaciona objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplea los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Comprende el concepto de simetría.</p> <p>1.4. Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p> <p>1.5. Presenta una actitud de esfuerzo, constancia y organización.</p> <p>2.1. Gestiona las dificultades, retos y problemas, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.2. Propone soluciones alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p> <p>2.3. Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos a los que se le planteen.</p> <p>2.4. Asocia los números a su cantidad</p> <p>2.5. Comprende estructuras lógicas</p> <p>2.6. Realiza puzles sencillos</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.</p> <p>Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.</p> <p>Estrategias de autorregulación de la conducta; respeto y empatía.</p> <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, reconocimiento de sus posibilidades y asertividad hacia los demás.</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación. Clasificación y comparación.</p>



Área 3 Comunicación y representación de la realidad			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p>	<p>1.1. Interactúa con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>1.2. Respeta las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p> <p>1.3. Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. Conoce diferentes soportes de textos (cuentos, como...)</p> <p>1.4. Se expresa correctamente utilizando un vocabulario variado</p> <p>1.5. Conoce diferentes soportes de textos.</p>	<p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>
	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en Formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Escribe palabras significativas, aproximándose al lenguaje escrito.</p> <p>2.4. Capta el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	<p>2.1. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p>	<p>3.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>3.2. Valora y utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Utiliza diferentes materiales plásticos con fines creativos.</p> <p>3.3. Conoce y utiliza correctamente diferentes aplicaciones y herramientas digitales.</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales, libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p>	<p>4.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utiliza diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes</p> <p>4.4. Recurre a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines, creación, comunicación aprendizaje y disfrute.</p>

<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Producciones de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Programa teacher Kit • Entrevistas con la familia.
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con lo que va aprendiendo. Para lograrlo es necesario partir de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales y lenguajes multisensoriales, para la estimulación mental y física del alumno/a y para fomentar la creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos. También para desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde se desarrolle su autoestima y se le quiera, de este modo él/ella se sentirá capaz de afrontar el reto de nuevos aprendizajes. • Fomentar la autonomía del alumnado mediante la programación gradual de situaciones, partiendo siempre del aprendizaje guiado hasta llegar al aprendizaje autónomo. • Planificar la colaboración de las familias en las actividades y en la vida cotidiana del aula, ya que la colaboración familia-escuela en esta etapa es primordial. • Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje, así como a sus distintos intereses y motivaciones. • Se llevarán a cabo actividades de ampliación para los alumnos con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos niños con un ritmo más lento a través de actividades adaptadas. 	
<p>AGRUPAMIENTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuentos, canciones...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa). 	
<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos • Cuentos • Producciones propias de los alumnos. • PDI. • Materiales de los diferentes rincones. • Material fungible, tijeras, pegamento, punzón 	
<p>ESPACIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, casita... 	






PROGRAMACIÓN ANUAL EDUC. INFANTIL	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Actividades de motivación.<input type="radio"/> Qué queremos aprender.<input type="radio"/> Qué sabemos del proyecto. Asamblea colaborativa de nuestros talentos y superpoderes.<input type="radio"/> Creación del mural Quer City.<input type="radio"/> Nos dibujamos como superhéroes.<input type="radio"/> Escribimos nuestro súper poder.<input type="radio"/> Nuestros nombres de súper...<input type="radio"/> Creamos nuestra ciudad, edificios, elementos de comic.<input type="radio"/> Elaboramos nuestros símbolos.<input type="radio"/> Confeccionamos capas de súper...<input type="radio"/> Escribimos nombres superpoderosos.<input type="radio"/> Pintacaras.<input type="radio"/> Elaboramos caras comic tridimensionales.<input type="radio"/> Actividades de conteo.<input type="radio"/> Actividades de asociación de la cantidad.<input type="radio"/> Características de los superhéroes.<input type="radio"/> Actividades de sumas.<input type="radio"/> Actividades de simetría.<input type="radio"/> Actividades de lógica.<input type="radio"/> Realización de disfraces, antifaces y capas.<input type="radio"/> Hacemos escudos protectores.<input type="radio"/> Actividades de Halloween.<input type="radio"/> Nuestros talentos personales.<input type="radio"/> Asociamos emociones.<input type="radio"/> Actividades de robótica con temática de los súper poderes.<input type="radio"/> Actividades interactivas de juegos didácticos.<input type="radio"/> Presentación interactiva genialy

TÍTULO	POR AMOR AL ARTE		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	Todos nacemos artistas, por ello, con este proyecto lo que pretendemos, es desarrollar y despertar ese artista que nuestro alumnado lleva dentro, vamos a aprender diferentes técnicas plásticas, observar el mundo que nos rodea y contemplar las diferentes manifestaciones artísticas, no solo plásticas sino musicales, arquitectónicas, cinematográficas... a expresarnos y a observar, para así, implicarnos en un maravilloso proceso de creación.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
4 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma artística. • Identificar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias sobre el arte. • Conocer, comprender y respetar las producciones artísticas propias y de los demás. • Valorar el trabajo bien hecho, tener una actitud de esfuerzo, constancia y organización. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas de las manifestaciones artísticas y culturales que brinda el patrimonio cultural de su entorno. • Participar en las actividades culturales y sociales. • Aprender a apreciar las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. • Conocer y utilizar diferentes soportes para la búsqueda de información. • Discriminar las diferentes formas básicas para la creación de elementos artísticos. • Conocer cualidades y atributos de diferentes materiales. 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un vocabulario adecuado referido a las diferentes manifestaciones artísticas. • Conocer la intención expresiva en las producciones musicales. • Utilizar correctamente diferentes materiales, elementos y técnicas artísticas. • Utilizar distintos materiales y utensilios relacionados con la expresión plástica. • Conocer las posibilidades expresivas de su propio cuerpo en actividades de danza y movimiento. • Utilizar adecuadamente los medios tecnológicos para la búsqueda de información. 		
TEMPORALIZACIÓN	Enero-marzo		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP. ↓	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↓	SABERES BÁSICOS ↓
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>2.Reconocer manifestar irregular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.CCL1,CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1.</p>	<p>2.1. Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.</p> <p>2.2. Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresa inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos,</p> <p>2.4. Valora el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	<p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>
	<p>4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CCL5, CP3,CPSAA1</p>	<p>4.1. Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.2. Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	<p>Actividades del entorno próximo.</p> <p>Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha.</p> <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP. 	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 	SABERES BÁSICOS 
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemática para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1</p> <p>2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>1.1. Relaciona objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplea los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.5. Estructura, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas</p> <p>2.1. Gestiona las dificultades, retos y problemas, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.7. Propone soluciones alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.</p> <p>2.8. Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos a los que se le planteen</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.</p> <p>Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> <p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación</p> <p>Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p>



Área 3 Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p>	<p>1.1. Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4. Interactúa con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>3.4. Elabora creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpreta propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas</p> <p>3.6. Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa</p> <p>4.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utiliza diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo</p> <p>Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos</p> <p>Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática</p> <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo..</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Producciones de los alumnos/as • Diálogo y escucha coníinua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Programa teacher Kit • Entrevistas con la familia.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con lo que va aprendiendo. Para lograrlo es necesario partir de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales y lenguajes multisensoriales, para la estimulación mental y física del alumno/a y para fomentar la creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos. También para desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde se desarrolle su autoestima y se le quiera, de este modo él/ella se sentirá capaz de afrontar el reto de nuevos aprendizajes. • Fomentar la autonomía del alumnado mediante la programación gradual de situaciones, partiendo siempre del aprendizaje guiado hasta llegar al aprendizaje autónomo. • Planificar la colaboración de las familias en las actividades y en la vida cotidiana del aula, ya que la colaboración familia-escuela en esta etapa es primordial. • Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje, así como a sus distintos intereses y motivaciones. • Se llevarán a cabo actividades de ampliación para los alumnos con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos niños con un ritmo más lento a través de actividades adaptadas. 	
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuentos, canciones...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa). 	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos • Cuentos • Libros de arte • Materiales plásticos • Materiales para modelar • Producciones propias de los alumnos. • PDI. • Materiales de los diferentes rincones. • Material fungible, tijeras, pegamento, 	
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, casita... 	



ACTIVIDADES	<p>Iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades de motivación presentación y detección de conocimientos previos. <input type="radio"/> Qué queremos aprender. <input type="radio"/> Qué sabemos del proyecto.
	<p>Lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Asamblea colaborativa, hablamos sobre nuestros conocimientos previos de las diferentes formas de arte. <input type="radio"/> Descripción verbal de diferentes obras de famosos pintores, escultores...
	<p>Lenguaje plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Creación de obras pictóricas <input type="radio"/> Recreación de diferentes obras de arte utilizando diferentes técnicas. <input type="radio"/> Mural cooperativo de obras de arte. <input type="radio"/> Cuadro puzle creado cooperativamente. <input type="radio"/> La técnica de collage. <input type="radio"/> La técnica del modelado. <input type="radio"/> Las esculturas con diferentes materiales. <input type="radio"/> Exposición de obras de arte
	<p>Lenguaje musical y corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Expresión corporal a partir de piezas musicales. <input type="radio"/> Dramatización de cuentos vivos. <input type="radio"/> Los géneros musicales <input type="radio"/> Instrumentos musicales <input type="radio"/> Cuadros musicados. <input type="radio"/> Talent show.
	<p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Búsqueda de información en soportes gráficos de las obras de arte de determinados artistas. <input type="radio"/> Los títulos de las obras de arte más famosas. <input type="radio"/> Los nombres de los artistas. <input type="radio"/> Nuestras películas favoritas. <input type="radio"/> Los títulos de algunas canciones.
	<p>Lógico matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Los conceptos matemáticos en el arte. Simetría, clasificación, características y cualidades de los objetos. <input type="radio"/> Las formas básicas y los cuerpos geométricos en el arte. <input type="radio"/> Los sistemas de medida y la proporción en el arte. <input type="radio"/> El paso del tiempo.
	<p>digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Visionado de videos motivadores e informativos. <input type="radio"/> Aplicaciones informáticas para crear presentaciones, creación de contenido y juegos interactivos. <input type="radio"/> Actividades de programación robótica.
	<p>Finales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Salida a un museo. <input type="radio"/> Salida a un teatro musical.
OBSERVACIONES	

TÍTULO	DÓNDE HAY BICHOS		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	Los insectos conviven con los niños y niñas, despiertan su interés y curiosidad, disfrutan observando su recorrido y su comportamiento. En los meses de la primavera, nos proponemos conocer más de cerca a estos pequeños seres vivos: cómo es su estructura física, dónde viven, de qué se alimentan, de qué manera contribuimos para su sano crecimiento y reproducción.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
4 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el trabajo bien hecho, tener una actitud de esfuerzo, constancia y organización • Planificas y secuenciar su propia acción para resolver situaciones de la vida cotidiana. • Adquirir hábitos adecuados de responsabilidad en el cuidado de los animales, en concreto de los insectos. • Comparar las partes del propio cuerpo con las de distintos animales. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar posiciones respecto a un elemento de referencia. • Conocer y utilizar diferentes soportes para la búsqueda de información. • Identificar los cuantificadores para comparar cantidades. • Discriminar diferentes tipos de insectos, sus hábitats y modos de desplazamiento. • Identificar el proceso de nacimiento y desarrollo de los seres vivos. • Reconocer alimentos y productos de origen animal. 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un vocabulario adecuado referido a los animales. • Adquirir habilidad y coordinación en la realización de los trazos propuestos. • Conocer las propiedades rítmicas del lenguaje. • Utilizar adecuadamente los medios tecnológicos. • Utilizar distintos materiales y utensilios relacionados con la expresión plástica. • Ser creativos en sus creaciones plásticas. • Comprender cuentos • Escribir palabras significativas relacionadas con el tema del proyecto. 		
TEMPORALIZACIÓN	Abril-junio		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.</p>	<p>1.1. Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</p> <p>1.3. Manipula diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.</p> <p>1.4. Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>1.5. Posee estrategias de autorregulación de la propia conducta.</p>	<p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses</p> <p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. STEM5, CD4, CPSAA4, CC4</p>	<p>3.1. Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.</p> <p>3.2. Valora y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.4. Valora el trabajo bien hecho.</p> <p>3.5. Tiene una actitud de esfuerzo, constancia y organización.</p>	<p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa</p>
	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>4.1. Participa con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproduce conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.4. Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p>	<p>La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p>	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemática para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1</p>	<p>1.1. Relaciona objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplea los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.</p> <p>Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.</p> <p>Exploración y observación de los insectos.</p>
	<p>2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>2.1. Gestiona las dificultades, retos y problemas, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.9. Compara las partes del propio cuerpo con las de los animales mostrando interés por los cuidados que necesitan.</p> <p>2.10. Identifica diferentes tipos de animales, hábitats y modos de desplazamiento.</p> <p>2.11. Reconoce el proceso de nacimiento de los insectos y las distintas fases.</p>	<p>Cualidades o atributos de objetos y materiales.</p> <p>Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación...</p> <p>Insectos, características. Elementos de comparación de diferentes animales.</p>
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>3.1. Muestra una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Reflexiona sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>3.4. Identifica diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>3.5. Establece relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. Respeto y protección del medio natural Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>

Área 3 Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia plurilingüe.</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.</p>	<p>1.3. Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.4. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.5. Interactúa con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p> <p>4.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Conoce diferentes soportes de textos.</p> <p>4.4. Utiliza diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>4.5. Escribe palabras nuevas y significativas del vocabulario de los animales.</p> <p>4.5. Se expresa correctamente utilizando un vocabulario variado. Se expresa y comunica con su propio cuerpo adoptando movimientos cada vez más precisos.</p> <p>4.6. Conoce y utiliza correctamente diferentes aplicaciones y herramientas digitales.</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo.</p> <p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p> <p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo.</p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales-</p>



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Producciones de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Programa teacher Kit • Entrevistas con la familia.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con lo que va aprendiendo. Para lograrlo es necesario partir de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales y lenguajes multisensoriales, para la estimulación mental y física del alumno/a y para fomentar la creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos. También para desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde se desarrolle su autoestima y se le quiera, de este modo él/ella se sentirá capaz de afrontar el reto de nuevos aprendizajes. • Fomentar la autonomía del alumnado mediante la programación gradual de situaciones, partiendo siempre del aprendizaje guiado hasta llegar al aprendizaje autónomo. • Planificar la colaboración de las familias en las actividades y en la vida cotidiana del aula, ya que la colaboración familia- escuela en esta etapa es primordial. • Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje, así como a sus distintos intereses y motivaciones. • Se llevarán a cabo actividades de ampliación para los alumnos con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos niños con un ritmo más lento a través de actividades adaptadas. 	
AGRUPAMIENTOS	Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuentos, canciones...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa).	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos • Cuentos • Producciones propias de los alumnos. • PDI. • Materiales de los diferentes rincones. • Material fungible, tijeras, pegamento, punzón 	
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de actividad: alfombra, ordenador, biblioteca, casita... 	



PROGRAMACIÓN ANUAL EDUC. INFANTIL	
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Actividades de motivación.<input type="radio"/> Qué queremos aprender.<input type="radio"/> Qué sabemos del proyecto. Asamblea colaborativa de nuestros conocimientos previos sobre insectos.<input type="radio"/> Creación del mural Los insectos.<input type="radio"/> Búsqueda de información en diferentes soportes<input type="radio"/> Descripción de animales y clasificación.<input type="radio"/> Murales sobre el ciclo de la vida de los insectos.<input type="radio"/> Kit de observación de insectos.<input type="radio"/> Salida a la naturaleza.<input type="radio"/> Cuentos de insectos: La oruga glotona...<input type="radio"/> Partes del cuerpo de los insectos.<input type="radio"/> Dibujar y colorear insectos.<input type="radio"/> Picar y poner papel transparente a las alas de los insectos.<input type="radio"/> Insectos de hielo.<input type="radio"/> La simetría de los insectos.<input type="radio"/> Sumamos con nuestro juego de la mariquita.<input type="radio"/> Fósiles de los insectos.<input type="radio"/> Nos pintamos las caras como diferentes insectos.<input type="radio"/> Insectos tridimensionales con piedras<input type="radio"/> El jardín de los insectos de plastilina.<input type="radio"/> Clasificamos insectos según su desplazamiento.<input type="radio"/> Visionado de videos motivadores e informativos.<input type="radio"/> Apps de clasificación de los insectos.<input type="radio"/> Robótica con la abeja BEEbot



7. TÍTULO	ESCUCHANDO A LA NATURALEZA		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<p>Proyecto de carácter medioambiental ante la necesidad de los niños y niñas de conocer el medio natural y conectarse con la naturaleza. Conocer y observar la belleza a nuestro alrededor les da una visión más global del mundo y de la necesidad de cuidarlo, adoptando posiciones más conscientes y respetuosas hacia el mismo. Precisamente en esta edad, aproximadamente a los cinco años, es cuando más provecho podemos sacar a este Proyecto, por la capacidad de análisis que van desarrollando.</p> <p>Trabajaremos aspectos relacionados con el cuidado y respeto a la naturaleza a través de la vivenciación de cómo vivía el pueblo indio como elemento motivacional, desde una perspectiva pacifista, de amor al entorno, sentimiento de pertenencia a un grupo o tribu y a los animales y de cuidado de los mismos.</p>		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	
5 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	
OBJETIVOS	Área 1. Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar la identificación de sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo. - Conocer y respetar las emociones de los demás, colaborando y participando en pequeños trabajos en equipo. - Iniciarse en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación y la valoración del trabajo bien hecho. 		
	Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medioambiente y los seres vivos. - Reconocer otras realidades diferentes y reflexionar e interpretar las diferencias con su entorno próximo. - Investigar sobre algunos animales propios del entorno de la cultura india desde una perspectiva de investigación y de conservación. - Manifestar respeto hacia diferentes formas de cultura, costumbres o prácticas, y reflexionar sobre las propias para tener una visión más tolerante y amplia del mundo. - Conocer y disfrutar de algunas manifestaciones artísticas trabajadas en el aula. 		
	Área 3. Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral adecuada a diferentes contextos. - Mostrar interés y curiosidad por los textos escritos iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa. - Escribir palabras y frases sencillas de manera guiada o autónoma en relación al tema trabajado. - Expresar mediante el dibujo diferentes realidades y aprendizajes en relación a la temática india. - Iniciarse de manera guiada en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos para generar un trabajo sencillo y común. - Utilizar estrategias propias del método científico para medir distancias, contar, sumar y calcular pesos en la resolución de juegos indios. - Conocer algunas de las manifestaciones o tradiciones en diferentes culturas, cuando nace un hijo o hija. Origen de sus propios nombres. 		
TEMPORALIZACIÓN	5 años / Primer trimestre. Carácter transversal, puede trabajarse en cualquier momento del curso.		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Desarrollo de las competencias: Ciudadana Emprendedora Conciencia Y expresión cultural, entre otras, para fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas.</p>	<p>ÁREA I. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1</p> <p>ÁREA I 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>3.1. Realiza actividades relacionadas con el autocuidado, y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza. 3.2. Valora y respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 4.2. Reproduce conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo clase de estereotipos. 4.3. Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de los conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática. 4.5. Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno en comparación con otros.</p>	<p>Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Identificación y respeto a las diferencias. El juego como actividad placentera. Normas de juego aceptación y propuestas.</p> <p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso. La higiene... Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. Diversidad familiar, la familia. Juego simbólico: Observación, imitación y representación de persona, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	<p>ÁREA II 2. Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p> <p>ÁREA II 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>2.3. Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.5. Programa secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de Áreas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades. 2.6. Participa en Proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas. 2.7. Descubre diferentes objetos y elementos relacionados con la cultura india 3.1. Muestra una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.3. Reflexiona sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas más rurales y alejadas de la ciudad, mostrando interés y curiosidad por las posibilidades de los recursos naturales y sociales. 3.5. Establece relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales.</p>	<p>Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles. Cuantificadores básicos contextualizados. El tiempo y su organización: día, noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del orden cronológico. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Protección del medio natural, y utilización sostenible de los recursos naturales. Elementos naturales. Agua, tierra y aire. Fenómenos naturales: Identificación y repercusión en la vida de las personas. Empatía, cuidado, y protección de los animales. Respeto de sus derechos. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio cultural. El cambio climático.</p>

Área 3. Comunicación y representación de la realidad			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
↓	<p>ÁREA III</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3</p>	<p>3.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz y organizado.</p> <p>3.2. Se inicia en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades educativas.</p> <p>3.5. Interpreta propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos y técnicas.</p> <p>3.6. Cuenta historias de la naturaleza y de los indios.</p>	<p>A) Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>B) Aproximación a la lengua extranjera.</p> <p>C) Textos orales formales o informales en diferentes contextos. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p>
	<p>ÁREA III</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con los textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>ÁREA III</p> <p>4.1. Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.3. Identifica de manera acompañada, algunas de las características textuales y para textuales mediante la indagación en textos de uso social.</p> <p>4.4. Escribe autónomamente diferentes palabras.</p> <p>4.5. Lee autónomamente palabras y frases sencillas.</p>	<p>Textos escritos en diferentes contextos.</p> <p>Aproximación al código escrito.</p> <p>Situaciones de lectura individual o a través de modelos de referencia.</p> <p>Conversaciones y diálogos en torno a los textos literarios.</p> <p>La escucha musical como disfrute.</p> <p>Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios digitales.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Observación directa y sistemática en el aula.</p> <p>Diálogo y escucha activa hacia los niños y niñas.</p> <p>Análisis de resultados, registro de adquisición de aprendizajes.</p> <p>Seguimiento en las producciones personales de los niños y niñas.</p> <p>Entrevistas a las familias y recogida de información.</p> <p>Informes de evaluación individuales de información a las familias al final de trimestre.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Metodología activista y participativa basada en la experimentación, y en el activismo de aula.</p> <p>Trabajo reflexivo en la asamblea como generador de aprendizajes significativos.</p> <p>Metodología de rincones.</p> <p>Búsqueda de información en diferentes soportes.</p> <p>Trabajo individualizado y significativo con técnicas variadas para el desarrollo de producciones personales.</p> <p>Recursos variados, digitales y en formato de textos.</p> <p>Propuestas grupales y en pequeño grupo para desarrollar proyectos comunes (murales, pequeñas producciones artísticas).</p> <p>Salidas al entorno próximo motivacionales.</p> <p>Taller de participación de la familias para la producción de elementos alusivos al proyecto (producción de trajes indios, caballos, arcos y flechas, atrapa sueños, etc.).</p>	
AGRUPAMIENTOS	<p>Trabajo en gran grupo, asamblea.</p> <p>Trabajo en equipo o pequeños grupos (Rincones, Talleres y actividades específicas).</p> <p>Agrupamientos en parejas, pequeños grupo para la realización de juegos específicos.</p>	
RECURSOS	<p>Materiales de textos específicos: libros de animales, imágenes y cuentos alusivos al tema tratado.</p> <p>Juegos específicos para motivación.</p> <p>Recursos digitales: vídeos alusivos, cuentos, escenas de películas sobre la temática india.</p> <p>Material específico de fichas diseñado para el desarrollo de los objetivos propuestos.</p>	<p>Materiales fabricados en el aula por el propio alumnado:</p> <p>Tótem de aula, tipi para el juego simbólico, atrapa sueños, arcos y flechas, caballos tridimensionales.</p> <p>Todo el material para el juego simbólico disponible en el aula.</p>
ESPACIOS	<p>Asamblea/alfombra. Aula de psicomotricidad.</p> <p>Espacios delimitados del aula en rincones.</p> <p>Entorno próximo (patio, patios interiores para actividades puntuales, y alrededores del colegio para salida puntual).</p>	

<p>ACTIVIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de diferentes propuestas de trabajo personal e individual con respecto a la vida de la cultura india. -Trabajo con los nombres indios. - Realización de un mural de tribu. -Salidas a la “pradera” para desarrollar juegos de pistas indias, y juegos propiamente indios. -Visionado de vídeos alusivos a la temática sobre la vida en los poblados indios. - Visionado de vídeos sobre animales relacionados con los indios: bisontes, caballos, serpientes, lobos, animales domésticos, para posterior trabajo individual. -Diseño y construcción de un “ tipi” o casa india para el aula. - Diseño y construcción de un tótem tridimensional para el aula como identidad de tribu. -Experimentación y disfrute con música india. - Aprendizaje de canciones, bailes y danzas indias. - Realización en Talleres de diferentes elementos que utilizaban los indios: caballos, atrapa sueños, arcos y flechas, collares, penachos y trajes étnicos. - Salida al entorno próximo para vivir aventura india y encontrarnos con personajes inesperados.
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Proyecto de carácter vivencial, experiencial y lúdico. Los niños y niñas deciden algunos de los elementos de los que queremos seguir aprendiendo. El concepto de “tribu” cobra especial importancia debido a los lazos de amistad que queremos lograr en el aula. La elección de sus nombres indios tiene un sentido motivacional en el aula y en los juegos indios que realizamos a diario en la asamblea. El arte está presente durante todo el Proyecto. Especial relevancia el trato que los indios e indias tenían hacia los animales y la relación respetuosa y mística con los elementos naturales.</p>

8. TÍTULO	POR AMOR AL ARTE		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	<p>Proyecto globalizado que nace de la inquietud del centro de crear un espacio de aprendizaje común para todos los niños y niñas que pertenecen al mismo, desde infantil a sexto. Pretendemos con ello, encontrar puntos de encuentro y enriquecer de manera vertical el aprendizaje de todo nuestro alumnado a través de una inmersión artística significativa y de calidad.</p> <p>De esta manera desarrollaremos un Proyecto trimestral interdisciplinar con el que queremos desarrollar en nuestros niños y niñas, un sentido artístico más consciente, en la observación de arte y la experimentación directa y personal con experiencias artísticas multidisciplinares y la producción libre y espontánea.</p>		
CURSO	ÁREAS	Área 1. Crecimiento en armonía	X
5 años		Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3. Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1. Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir las cualidades innatas personales del alumnado a través de la experimentación artística. - Valorar las producciones propias fomentando la realización de las mismas. - Valorar la emoción como un sentimiento positivo que nos invade cuando observamos obras de arte. - Crear espacios y tiempos específicos para el desarrollo de las cualidades artísticas y la inmersión en obras de arte de diferentes campos. - Mirar con respeto y tolerancia las producciones artísticas de otras personas, con especial interés por las de los compañeros y compañeras, mostrando curiosidad y admiración. - Mostrar autonomía y dominio de diferentes técnicas y materiales en la realización de obras de arte. - Participar de forma consciente y guiada en la elaboración de pequeños proyectos artísticos de equipo, manifestando interés, espíritu colaborativo y capacidad para el trabajo colaborativo esencial en la vida en sociedad. - Disfrutar durante la realización de producciones artísticas tomando progresiva consciencia de la importancia que tiene el trabajo creativo para el desarrollo integral de las personas desde el punto de vista intelectual y fomento del pensamiento creativo. - Valorar el ARTE como parte del patrimonio cultural y artístico que nos enriquece. - Mostrar esfuerzo consciente en la realización de proyectos artísticos personales e identificar las sensaciones que nos produce este hecho. 		
	Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir algunos de los pintores universales y familiarizarse con su forma de representar la realidad. - Conocer algunas de las técnicas de pintura que podemos utilizar para enriquecer nuestros trabajos y producciones. - Familiarizarse con diferentes materiales y soportes. - Viajar virtualmente por algunas de las salas de museos mostrando con actitud observadora y curiosidad. - Descubrir diferentes formas de arte, pintura, escultura, arquitectura, música y danza. - Identificar el sentimiento de bienestar o emoción agradable a la observa una obra de arte o algo bello. - Identificar algunas obras de arte presentes en la naturaleza. 		
	Área 3. Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar los sentimientos y emociones que nos provoca la observación artística o la producción. - Incluir la escucha de música clásica en determinados - Momentos de aula relacionados con la producción artística. - Expresar y participar en exposiciones orales personales y de equipo, mostrando progresiva utilización de términos propiamente artísticos. - Utilizar diferentes códigos de comunicación (oral, escrito, gestual) para la valoración personal y la reflexión sobre obras de arte - Tomar conciencia de que en el arte también pueden estar incluidas las matemáticas, como en el caso de la arquitectura. - Conversar sobre la importancia de tener cultura de espectadores para saber comportarnos cuando vamos a lugares en os que vamos a ver ARTE (museos, conciertos, teatro, exposiciones...) 		
TEMPORALIZACIÓN Enero / Marzo	Se trabaja durante el Segundo trimestre. Todo el centro realiza el mismo Proyecto de investigación.		

Área 1. Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Desarrollo de las competencias:</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales. Competencia ciudadana. Competencia personal, Social y de aprender a aprender. Competencia en Comunicación lingüística.</p>	<p>ÁREA I</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL1,CPSAA1,CPSAA3,CE2,CCEC1</p> <p>ÁREA I</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad. CCL5,CP3, CPSAA1,CPSAA3,CC2,CC3.</p>	<p>2.1. Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante las pequeñas frustraciones.</p> <p>2.3. Expresa inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4. Valora el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p> <p>4.1. Participa con progresiva iniciativa en juegos y actividades artísticas colectivas respetando y relacionándose con otras personas con actitudes de respeto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Progresiva autonomía en la realización de tareas obras artísticas y rutinas. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades artísticas y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>Actividades del entorno próximo. Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. Manifestaciones artísticas variadas de pintura, escultura, música... Artistas universales de referencia.</p>

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Desarrollo de las competencias:</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales. Competencia ciudadana. Competencia personal, Social y de aprender a aprender. Competencia en Comunicación lingüística.</p>	<p>ÁREA II</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemática para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1</p> <p>ÁREA II</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5</p>	<p>1.1. Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplea los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la interacción social, las producciones y observación artística.</p> <p>1.5. Estructura, organiza visualmente y manifiesta de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando nociones temporales y espaciales básicas.</p> <p>1.6. Establece relaciones entre los distintos elementos observables de una obra de arte o Proyecto artístico.</p> <p>1.7. Muestra interés por el trabajo bien hecho y por los hábitos de trabajo organizados y cada vez más elaborados.</p> <p>2.1. Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.</p> <p>2.7. Iniciarse en los procesos de la suma y la resta, operativa, instrumental y mental.</p>	<p>Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente, Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</p> <p>Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>Estrategias de construcción de nuevos conocimientos. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</p> <p>Pintores y artistas diferentes.</p> <p>Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> <p>Recursos naturales para la realización de proyectos artísticos.</p>

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Desarrollo de las competencias:</p> <p>Competencia en conciencia y expresiones culturales. Competencia ciudadana. Competencia personal, Social y de aprender a aprender. Competencia en Comunicación lingüística.</p>	<p>ÁREA III</p> <p>1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2</p> <p>ÁREA III</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3</p>	<p>1.1. Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativa de progresiva complejidad, en función del desarrollo individual.</p> <p>1.5. Interactúa con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales en el estudio de obras artísticas.</p> <p>1.6. Escribe y lee palabras sencillas relacionadas con el Proyecto de estudio.</p> <p>2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás, incluso interpretando obras de Arte.</p> <p>2.2. Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, mostrando una actitud curiosa y respetuosa ante el emisor o el artista.</p> <p>2.3. Se familiariza con diferentes tipos de arte, y artistas, manifestando una actitud de curiosidad y respeto.</p> <p>3.4. Elabora creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, participando activamente en el trabajo de grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>Comunicación no verbal, empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico que respeten el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>Mensajes de diferentes representaciones o manifestaciones artísticas en diferentes formatos, incluido el digital.</p> <p>Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, cuadros...</p> <p>Vocabulario específico sencillo del mundo del Arte.</p> <p>Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>Intención expresiva y artística de las producciones musicales y danzas. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo y los objetos cotidianos.</p> <p>Materiales específicos e inespecíficos. Elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Manifestaciones plásticas variadas.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Observación directa en el aula. Análisis de resultados, registro de adquisición de aprendizajes. Seguimiento en las producciones artísticas personales de los niños y niñas. Informes de evaluación individuales de información a las familias al final de trimestre.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Metodología activista, creativa y participativa basada en la experimentación, y en el activismo de aula. Trabajo reflexivo en la asamblea como generador de aprendizajes significativos en torno a las obras de Arte trabajadas. Metodología de rincones. Y ambientación del "Rincón del Artista". Trabajo individualizado y significativo con técnicas variadas para el desarrollo de producciones artísticas personales. Recursos variados, digitales y en formato de textos e imágenes. Propuestas grupales y en pequeño grupo para desarrollar proyectos comunes (murales, pequeñas producciones artísticas). Salidas al entorno próximo motivacionales como recurso vivencial de interés. Taller de participación de las familias para la elaboración de propuestas artísticas comunes. Participación en talleres de patio para el embellecimiento y crecimiento artístico del espacio exterior.</p>	
AGRUPAMIENTOS	<p>Trabajo en gran grupo, asamblea. Trabajo en equipo o pequeños grupos (Talleres y actividades específicas). Agrupamientos en parejas, pequeños grupo para la realización de juegos específicos.</p>	
RECURSOS	<p>Materiales de textos específicos: libros de pintura, libros de autor, imágenes, cuentos alusivos al tema tratado. Juegos específicos para motivación. Recursos digitales de motivación: vídeos alusivos, cuentos, escenas de películas sobre la temática del Arte. Material específico de fichas y trabajos pre-diseñados y personalizados para el desarrollo de los objetivos propuestos. Museos virtuales para hacer visitas.</p>	<p>Material fungible específico para la fabricación de collage. Material reutilizable y de deshecho. Material de pintura específico. Caballetes, soportes de tamaño medio gigante. Uso motivacional de la música.</p>
ESPACIOS	<p>Asamblea Aula de psicomotricidad. Espacios delimitados del aula en rincones. Entorno próximo (patio, patios interiores para actividades puntuales). Museos y salas de exposiciones.</p>	



ACTIVIDADES

Actividades tipo:

PINTURA

- **Elaboración libre de obras propias por el alumnado**, en formatos grandes que surgirán una vez hayamos investigado en el aula sobre el origen y el sentido de las creaciones personales, y disfrutado en la observación de diferentes obras pictóricas de estilos distintos. Se trata de ofrecer al alumnado diferentes materiales o formatos y poner es su mano **la libertad para utilizarlos de manera libre y personal** (collage, témperas o acrílicos, estampaciones, acuarelas, ceras derretidas, tiza sobre formato oscuro, etc.).

* **Reproducción de obras pictóricas de pintores universales en formatos medianos**. Obviamente este será un campo para la exploración y el estudio en el aula. Les encantará sumergirse en el mundo de la pintura, y podremos crear diferentes cuadros en el aula con todo el grupo.

- **Reproducción gigante de cuadros** con la técnica del collage de artistas como Van Gogh, Picasso, Miró, Gustav Klimt, etc. o siguiendo las preferencias de alumnado y profesorado en cada caso.

- **Interpretación libre de cuadros de artistas universales** desde una perspectiva única y personal. Artistas como Dalí, Renoir, Caravaggio, Goya, Velázquez, Sorolla, Frida Kahlo etc., pueden dar mucho juego para este tipo de propuestas creativas más personales que realizaremos con diferentes técnicas.

- **Fotografía artística interpretando cuadros** como " Las Meninas" de Velázquez, "El grito" de Edward Munch etc., por dar algún ejemplo.

- **Desarrollo de pequeños proyectos de pintura artística en zonas de patio** o pequeños objetos o elementos como columnas, papeleras, bancos, paredes, poyetes, jardineras, etc., con diseños especiales, artísticos y originales que impriman personalidad y belleza a nuestro patio.

- **Pintura y decoración de algún objeto personal** como gorras, mochilas, zapatillas, tazas, etc. El arte puede estar en cualquier parte o lugar y en los objetos más cotidianos, cajas de zapatos o secretos, pantallas de lámparas etc.

ESCALA :

Creación de diferentes obras tridimensionales de gran formato con distintos materiales, cajas de cartón, ruedas, tubos o gomas, etc. Utilizando prioritariamente elementos de reciclaje. Por su tamaño gigante, estarán expuestos en el patio bajo los porches.

Realización de pequeñas esculturas con barro trabajado a mano.

Creación de collares tribales, a partir de pequeñas bolas o piezas esculpidas a mano en barro o cerámica blanca.

ARQUITECTURA:

Diseño de edificios personales a partir de cartón fino y celo, fácil de trabajar con pequeñas estructuras superpuestas. **Jugaremos a convertirnos en hacedores de arquitectura** creando nuestros propios diseños, y proyectando nuestra imaginación con diferentes materiales.

MÚSICA:

Audiciones diarias en el aula de piezas escogidas, explicándoles a los niños y niñas su autoría y contándoles alguna curiosidad sobre la obra o artista.

Introducción experimental de la música en los pasillos en el momento de entradas y salidas o en el momento de patio. Recibir a los niños con música clásica en las aulas al entrar en la mañana, y también al despedirnos hasta el día siguiente, predispone positivamente hacia el aprendizaje y alegra el alma. Por ello nos proponemos hacer de esta rutina, sello de identidad.

Acercamiento a algunas obras clásicas, así como sus autores y géneros musicales. Música clásica, contemporánea, ópera... Audiciones de música en directo, por personas que toquen diferentes tipos de instrumentos en vivo, guitarra, flauta, piano, acordeón, percusión, etc.

DANZA:

Visualización de alguna exhibición de danza en vivo.

Familiarización mediante videos de diferentes tipos de danza, especialmente la danza clásica y contemporánea, que normalmente no tienen acceso a ella y es muy desconocida.

Visualización de escenas especiales de películas de danza como Billy Eliot o Ballerina. Cada película o escena puede despertar en el alumnado sentimientos distintos frente a la danza al mostrar diferentes formas de baile, escenas de claquet, "Bailando bajo la lluvia", " El gran Showman" "Flash dance", Lalalan, ciudad de las estrellas, etc.

Preparación de Danzas grupales de cualquier tipo con músicas instrumentales.

ACTIVIDADES

OBSERVACIONES

Este proyecto es una idea de centro, en conjunto con el alumnado y profesorado de primaria.

Como Proyecto común de investigación y disfrute, lleva intrínseca la escucha del alumnado, a los niños y niñas, las preferencias del grupo y el enriquecimiento personal través de compartir las experiencias con otros grupos de edad en el desarrollo de esta incursión por el mundo del ARTE.

Por otra parte, es nuestra intención salpicar el desarrollo del Proyecto de cuantas más interacciones con actividades artísticas reales en vivo, puesto que de esta manera, el grado de impacto que pueda tener en los niños y niñas, será mucho más profundo y les dejará una mayor huella.

9. TÍTULO	“ANIMALES MISTERIOSOS Y CURIOSOS”		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	Este Proyecto nace de la propia curiosidad de los niños y niñas de esta edad de aprender cosas sobre animales. Les encanta investigar, ver imágenes e indagar en el Rincón de Investigación del aula, y les entusiasma ver la enciclopedia y libros de temática animal, preguntando constantemente sobre lo que ven. El afán de curiosidad, de investigar y de saber cosas nuevas y curiosidades lleva al grupo a “solicitar aprender de”, por lo que hemos programado este Proyecto trimestral para satisfacer sus necesidades.		
CURSO.	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
5 años		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación y la valoración del trabajo bien hecho. - Desarrollar sentimientos de empatía y respeto hacia los animales de la tierra como parte de nuestro mundo, que lo enriquece y del que aprendemos. - Identificar sentimientos de amor, de simpatía, de rechazo o de miedo que puedan manifestar hacia los animales. - Progresar en el conocimiento y control de sus emociones y del propio cuerpo y movimientos. - Desarrollar capacidad de observación del entorno como forma de superación y crecimiento personal. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir algunos de los animales más misteriosos de la tierra, Algunos tipos de dinosaurios, bichos palo y otros extraños insectos, gatos, caballitos de mar, etc., así como alguna de sus características. - Familiarizarse con las características de los animales vertebrados e invertebrados. - Indagar en los sentimientos que expresan los animales, estudiando su comportamiento y movimientos. - Familiarizarse con palabras que hacen referencia al tipo de alimentación de algunos animales, carnívoros, herbívoros y omnívoros. - Clasificar diferentes animales, entre mamíferos, aves, peces, insectos - Entender que los animales necesitan de cuidados cuando viven en compañía de las personas, y ser conscientes de que son seres vivos a los que debemos respetar. - Distinguir entre animales domésticos y animales salvajes. - Relacionar algunos de los ecosistemas con los animales que pueden habitar en ellos y familiarizarse con sus características. 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse de manera progresivamente más adecuada en la descripción guiada de elementos observables de los animales. - Familiarizarse con la escritura de frases completas con respecto a la temática trabajada. - Manejar vocabulario específico sobre los animales. - Escribir de manera guiada, libre y autónoma los nombres de animales o características. - Manifestar interés por la interpretación de textos escritos, cuentos y libros de imágenes de animales. - Utilizar el lenguaje gestual y corporal para participar en los juegos grupales, tomando conciencia de que se aumentan las posibilidades expresivas. - Utilizar el lenguaje plástico y creativo para representar los diferentes animales que provocan nuestro interés de estudio. - Participar activamente en situaciones de comunicación significativas y funcionales, como la asamblea de intercambio, desde el respeto a las opiniones de los demás. 		
TEMPORALIZACIÓN	5 AÑOS. Tercer trimestre		

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
	<p>ÁREA I.</p> <p>2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Identificarse y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. 2. 2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.3. Expresar inquietudes, miedos, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros adquiridos. 2.4. Muestra interés por mostrar buenos hábitos de trabajo e interés por el crecimiento personal.</p>	<p>A. Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. B) Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación.</p>
	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos y a los derechos de los animales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3,CC2,CC3.</p>	<p>4.3. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de los conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p>	<p>D. Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos, emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Respeto a la comunidad animal. Actividades del entorno próximo.</p>
	<p>ÁREA II.</p> <p>3.Reconocer elementos de la naturaleza y a los animales, mostrando interés por los hábitos que influyen en ella. Para apreciar la importancia de una actitud sostenible, el cuidado y la conservación del entorno y de la vida de persona y animales. CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.</p>	<p>3.1. Muestra una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.2. Identifica rasgos comunes y diferentes de algunos tipos de animales, así como diferencia inerte de ser vivo. 3.4. Identifica diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir espacios naturales protegidos de Castilla- la Mancha. 3.5. Muestra interés y curiosidad por las extrañas características de algunos animales raros.</p>	<p>Respeto y protección del medio natural. Animales raros y misteriosos. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto del Patrimonio natural y cultural presente en el medio físico, como los parques protegidos. Animales raros. Dinosaurios.</p>
	<p>ÁREA III</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1. 3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL1, CP2, CE3,</p>	<p>2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, fotografías de animales, videos alusivos, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, y mostrando una actitud curiosa y responsable ante el comportamiento animal. 2.3. Conoce algunos de los animales misteriosos más curiosos y algunas de sus características. 3.2. Valora y utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás y con los animales. 3.6. Ajusta armónicamente su movimiento, como forma de expresión corporal libre y en juegos alusivos a los animales. 3.7. Escribe correctamente palabras y frases sencillas en relación a los animales raros 3.8. Se expresa de manera creativa.</p>	<p>Aproximación al lenguaje escrito con los diferentes nombres de los animales trabajados. Lectura e interpretación crítica de imágenes y videos en los que se diferencian comportamientos adecuados y no adecuados para con los animales. Manifestaciones plásticas variadas. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz para la imitación de los animales y para la interacción con ellos. Cuentos y textos específicos adecuados sobre animales que desarrollen valores sobre el cuidado y respeto del mundo animal. Diferentes formatos digitales.</p>

	CCEC4, STEM3.	3.9. Utiliza el dibujo para la recreación de animales comprendiendo algunas de sus características.	
AGRUPAMIENTOS	Trabajo en gran grupo, asamblea. Trabajo en equipo o pequeños grupos (Talleres y actividades específicas). Agrupamientos en parejas, pequeños grupo para la realización de juegos específicos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa en el aula. Análisis de resultados, registro de adquisición de aprendizajes. Seguimiento en las producciones artísticas personales de los niños y niñas. Informes de evaluación individuales de información a las familias al final de trimestre.		
METODOLOGÍA	Metodología activista, creativa y participativa basada en la experimentación, y en el activismo de aula. Trabajo reflexivo en la asamblea como generador de aprendizajes significativos en torno a los animales misteriosos de los que queremos aprender. Metodología de rincones. Y ambientación del "Rincón de los animales" Trabajo individualizado y significativo con técnicas variadas para el desarrollo de producciones artísticas personales. Recursos variados, digitales y en formato de textos e imágenes. Trabajo artístico sobre obras pictóricas o escultóricas que incluyan animales. Propuestas grupales y en pequeño grupo para desarrollar proyectos comunes (murales, pequeñas producciones artísticas). Salidas al entorno próximo motivacionales como recurso vivencial de interés. Taller de participación de las familias para la elaboración de un teatro sobre animales.		
RECURSOS	Material digital y vídeos documentales para el aprendizaje adecuados a la edad del alumnado. Sombras chinesca, proyector, tela blanca. Producciones propias del alumnado. Pizarra digital interactiva. Materiales de los diferentes rincones.	Recursos personales, profesorado, familias, alumnado para el desarrollo de estrategias teatrales. Material de modelado para crear animales. Cartonaje para hacer animales tridimensionales. Material fungible de aula para el trabajo personal.	
ESPACIOS	Aula y asamblea para el desarrollo de las asambleas temáticas. Rincones de juego y aprendizaje. Salidas esporádicas a entorno próximo. Salida al campo para incursión en la naturaleza.		
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas personales para el aprendizaje de algunas curiosidades animales. - Trabajos y fichas sobre animales raros y extraños. - Acercamiento a los dinosaurios por medio de actividades. - Acercamiento y familiarización con algunos insectos, mamíferos, aves y peces muy raros que habitan nuestro planeta. - Realización de obras plásticas con dicha temática. - Juegos grupales sobre animales. - Lectura de cuentos y estudio de libros de investigación sobre animales. - Escritura y animación de mini cuentos. - Teatro de animales "misteriosos". - Realización de máscaras de animales con diseños inventados de animales que no existen. - Memorización de poesías sobre animales. - Juegos de marionetas. - Diseño y realización de mural de aula con dicha temática. - Escucha e identificación de los sonidos de los animales. - Realización de memory de animales misteriosos con cartones de leche o zumo. 		

TÍTULO		LA CALABAZA " QUITA MIEDOS "													
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN		<p>Este pequeño proyecto se contextualiza en el primer trimestre y es coincidente con la celebración en todo el centro de la semana de las calabazas iluminadas o "Halloween". Entendemos que es importante dar cabida a este tipo de celebraciones que de alguna manera se van asentando en determinadas poblaciones como es el caso de la localidad de Quer, en la que va tomando cada vez más importancia implicando al resto de la comunidad educativa.</p> <p>Tradicionalmente en nuestra comunidad, y muy especialmente en las zonas rurales se celebraba el día de las calabazas iluminadas, en las que se cocinaban "puches" y se realizaban determinadas actividades en relación con las calabazas.</p> <p>Recuperando dicha tradición, promoviendo que los niños y niñas la conozcan y amoldándonos por qué no, a la cada vez más fuerte influencia de otros países, nos acercamos al mundo de los miedos infantiles y de los personajes representativos del mismo, desde una perspectiva lúdica, significativa y con sentido dotando a los personajes del mundo de los cuentos de comicidad, alegría y humor poniendo en marcha un programa de actividades que ayuden a los niños y niñas a superar sus miedos y compartir unos días de diversión en el centro.</p> <p>Como característica, comentar que es una programación que se desarrolla en los tres niveles y en la que incluimos actividades comunes a las tres aulas, así como puntualmente alguna actividad coincidente con primaria.</p>													
CURSO.															
3, 4 y 5 años.															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ÁREAS</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Área 1.</td> <td>Crecimiento en armonía</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Área 2.</td> <td>Descubrimiento y exploración del entorno</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Área 3.</td> <td>Comunicación y representación de la realidad</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		ÁREAS			Área 1.	Crecimiento en armonía	X	Área 2.	Descubrimiento y exploración del entorno	X	Área 3.	Comunicación y representación de la realidad	X
ÁREAS															
Área 1.	Crecimiento en armonía	X													
Área 2.	Descubrimiento y exploración del entorno	X													
Área 3.	Comunicación y representación de la realidad	X													
OBJETIVOS		<p>Área 1 Crecimiento en armonía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento e identificación de las emociones para poder canalizarlas y así lograr mayor bienestar emocional y seguridad afectiva. - Familiarizarse con diferentes personajes que habitualmente les puedan causar incertidumbre, inquietud o miedo, para generar actitudes positivas hacia ellos. - Expresar emociones utilizando diferentes estrategias. - Canalizar los miedos a través de la risa. - Participar con autonomía y diversión en las actividades y juegos propuestos para el desarrollo del Proyecto. - Desarrollar confianza y una actitud positiva en el juego simbólico y de rol con los personajes habituales "del mundo de los miedos infantiles". <p>Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos de los personajes de los cuentos tradicionales o contemporáneos, que habitualmente los niños y niñas asocian al mundo de los miedos (brujas, monstruos, fantasmas, lobos, esqueletos, animales raros...) - Conocer la tradición de las Calabazas iluminadas antiguamente en los pueblos de Castilla la Mancha. - Descubrir y diferenciar características reales y del mundo de la imaginación de dichos personajes, para ayudarles a ubicarlos, conocerlos mejor y por tanto contestar a sus preguntas, dudas e inquietudes reincidentes. - Familiarizarse con disfraces y complementos que les permitan disfrutar y "jugar a ser" los personajes que les dan miedo, desdramatizándolos y confiriéndoles características positivas. - Personajes de ficción que les dan miedo. - Conocimiento del origen de las calabazas como alimento real y maravilloso con enormes posibilidades en la cocina para preparar deliciosos platos. - Familiarizarse con el esqueleto como parte de nuestro cuerpo que nos sostiene y desvincularlo de elementos que dan miedo. <p>Área 3. Comunicación y representación de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar y expresarse con actitud positiva en juegos, canciones y bailes con temáticas relacionadas con el Proyecto de manera lúdica. - Expresarse mediante el dibujo y la pintura para representar los personajes de miedo y sus propias inquietudes. - Expresar sus miedos y sus dudas de manera oral, canalizándolos y compartiéndolos con el resto de sus compañeros y compañeras. 													
TEMPORALIZACIÓN															
Segunda quincena de Octubre															

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Este proyecto tiene un vértice globalizador e interdisciplinar y tiene una vinculación especial con las siguientes competencias clave:</p> <p>Comp. Personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Comp. En comunicación lingüística.</p> <p>Comp. En conciencia y expresión culturales.</p>	<p>ÁREA I. 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad de entorno de una manera segura, para construir una imagen ajustada y positiva (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3)</p> <p>3. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL1, CPSAAA1, CPSAA3, CE", CCEC1, CCEC3).</p> <p>ÁREA II. 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para crear una idea cada vez más compleja del mundo. CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.</p> <p>ÁREA III.</p> <p>1. Manifiesta interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. (CCL1, CCL5, CP1, CO2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2).</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades específicas para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3).</p>	<p>1.1. Progresa en el conocimiento y el control de su cuerpo y sus posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial.</p> <p>1.2. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos propuestos relacionados con Halloween, en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.</p> <p>1.3. Manipula diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas.</p> <p>1.4. Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>1.5. Expresa sentimientos relacionados con el miedo y sus temores hacia diferentes personajes.</p> <p>1.1. Establece distintas relaciones entre objetos a partir de cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplea cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p> <p>1.3. Se ubica adecuadamente en los espacios habituales, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y los objetos.</p> <p>1.5. Estructura, organiza visualmente y manifiesta de forma oral su actividad, ordenando secuencias, procesos y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>1.1. Participa de manera activa. Espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.</p> <p>1.2. Ajusta el repertorio comunicativo a las propuestas, al contexto o temática.</p> <p>1.4. Interactúa con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes herramientas digitales.</p> <p>1.5. Respeta las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p> <p>3.1. Hace uso funcional del lenguaje oral aumentando progresivamente su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos.</p> <p>3.4. Elabora creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpreta propuestas dramáticas y musicales utilizando plásticas explorando y utilizando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>- Imagen global y segmentaria del cuerpo.</p> <p>- Movimiento y control progresivo.</p> <p>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>- Identificación, expresión de los miedos y emociones.</p> <p>- Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones de juego.</p> <p>- Estrategias de regulación y autocontrol de la conducta.</p> <p>- Observación, imitación, y representación de roles de personajes de miedo.</p> <p>- Objetos y materiales.</p> <p>- Cualidades y propiedades de los objetos.</p> <p>- Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>- Nociones espaciales básicas en relación al propio cuerpo.</p> <p>- Personajes habituales de esta temática.</p> <p>- Calabazas y otros productos otoñales.</p> <p>- Conversaciones en lenguaje oral.</p> <p>- Poesías y canciones.</p> <p>- El disfraz como objeto de disfrute y posibilidades dramáticas y de expresión.</p> <p>- Vocabulario específico.</p> <p>- Realidad y fantasía o imaginación.</p> <p>- Verbalización de una secuencia de acciones a una acción planificada.</p> <p>- Textos, cuentos y audiciones en diferentes soportes.</p> <p>- Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>- Fórmulas de cortesía adecuadas al contexto e interacción positiva.</p> <p>- Trabajo de estereotipos a través de los disfraces.</p> <p>- Actividades del entorno próximo.</p> <p>- Costumbre y tradiciones de Castilla la Mancha: Celebración del día de las Calabazas iluminadas</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Observación directa en el aula.</p> <p>Participación en las actividades grupales interactivas diseñadas, juegos, canciones, bailes.</p> <p>Análisis de resultados, registro de adquisición de aprendizajes.</p> <p>Seguimiento en las producciones artísticas personales de los niños y niñas.</p> <p>Entrevistas iniciales de curso, en el que podemos recoger información sobre cualquier problemática del alumnado referente a miedos</p> <p>Informes de evaluación individuales de información a las familias al final de trimestre.</p>		



<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Metodología activista, creativa y participativa basada en la creación de un ambiente que fomente la participación y motivación grupal a través de la decoración del aula de manera conjunta.</p> <p>Metodología de rincones. Y ambientación del Rincón de la Pócima o el Rincón Halloween, así como la preparación de un photocall de los Miedos o temática similar.</p> <p>Trabajo individualizado y significativo con técnicas variadas para el desarrollo de producciones artísticas personales en pequeños proyectos artísticos de Halloween.</p> <p>Recursos variados, digitales y en formato de textos e imágenes.</p> <p>Propuesta de ambiente lúdico en el que la música, los juegos de rol y los bailes cobren un significado más profundo.</p> <p>Propuestas grupales y en pequeño grupo para desarrollar proyectos comunes (murales, pequeñas producciones artísticas).</p> <p>Salidas al patio, para desfiles, compartir actividades, decorar pasillos etc.</p> <p>Talleres de participación de las familias para la elaboración de teatros o propuestas artísticas si así se estima oportuno..</p>	
<p>AGRUPAMIENTOS</p>	<p>Trabajo en gran grupo, asamblea.</p> <p>Trabajo en equipo o pequeños grupos (Talleres y actividades específicas).</p> <p>Agrupamientos en parejas, pequeños grupo para la realización de juegos específicos.</p> <p>Actividades de grupo Infantil, en las que puntualmente podremos compartir con los niños y niñas de toda la etapa, un momento especial, desayuno monstruoso, juegos, canciones, bailes o película especial.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Materiales de textos específicos: cuentos específicos con personajes del mundo de los miedos y de la imaginación.</p> <p>Juegos específicos para motivación (escondite, quién tiene miedo al lobo, dónde estás, el fantasma escondido, etc.</p> <p>Recursos digitales: vídeos alusivos, cuentos, canciones motivadoras, etc.</p> <p>Material específico de fichas diseñado especialmente para el desarrollo de los objetivos propuestos.</p>	<p>Recursos personales, profesorado, familias, alumnado para el desarrollo de estrategias teatrales.</p> <p>Material de modelado para crear fantasmas, calabazas, monstruos, etc.</p> <p>Material fungible de aula para el trabajo personal y para toda la decoración de aula, de puertas etc..</p> <p>Elementos divertidos para hacer pócimas mágicas.</p>
<p>ESPACIOS</p>	<p>Aula y asamblea para el desarrollo de las asambleas temáticas.</p> <p>Rincones de juego y aprendizaje, es especial los disfraces de aula.</p> <p>Rincón de la pócima.</p> <p>Aula de psicomotricidad para juegos, bailes y canciones.</p>	



ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none">- Propuesta de conversaciones en asamblea como forma de expresión de miedos e inquietudes y recogida de información inicial.- Juegos de rol en la asamblea y dramatización, con el objetivo de trabajar los temores infantiles.- Actividades de conocimiento sobre algunos insectos que producen miedo. - Realización de decoraciones individuales para ambientar el aula, del tipo, murciélagos, guirnalda monstruosas, calabazas, fantasmas. - Actividades plásticas variadas con temáticas alusivas en las que se ponen de manifiesto la creatividad e imaginación: casitas de madera monstruosas, cajas "truco-trato", piedras pintadas, jajas mágicas "quitamiedos". - Decoración de las puertas de las aulas, así como pasillos y aula de psicomotricidad. - Canciones y bailes monstruosos. - Celebración fiesta de Halloween o día de las calabazas iluminadas en las que los niños y niñas acuden al aula disfrazados de personajes monstruosos. - Desfile de Halloween y photocall. - Desayuno especial con alguna receta compartida desde casa.
OBSERVACIONES	<p>Este Proyecto es flexible a modificaciones según las características personales de cada grupo, donde será necesario poner mayor atención en un aspecto educativo u otro, posibilidades expresivas y de dramatización, trabajar los miedos de una forma más específica por características personales de alguno de los niños o niñas etc, siempre dándole un toque muy lúdico, gratificante, educativo y enriquecedor para nuestro alumnado para trabajar la ausencia de temores y un mayor conocimiento de sus fortalezas para hacer frente a ellos.</p> <p>La implicación de las familias está prevista, en la colaboración con los disfraces, la aportación de calabazas decoradas o cualquier otro elemento que consideremos en cada propuesta.</p>

TÍTULO	ROBÓTICA LA BÚSQUEDA DEL TESORO		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	El objetivo que persigue la robótica en edad infantil no es aprender lenguajes de programación o proyectos complejos, sino que tiene unos objetivos más básicos y simples. Con la robótica en la etapa infantil se pretende que sean conscientes de cierta correlación de acciones. Es decir, que para realizar un paso, previamente antes hay que hacer una acción. Para la consecución de estos objetivos, vamos a realizar una serie de actividades con la herramienta Beebot:		
CURSO. 3,4 y 5 años	ÁREAS	Área 1 Crecimiento en armonía	X
		Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno	X
		Área 3 Comunicación y representación de la realidad	X
OBJETIVOS	Área 1 Crecimiento en armonía		
	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el trabajo bien hecho, tener una actitud de esfuerzo, constancia y organización - Identificar propias emociones, sentimientos y preferencias. 		
	Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno		
	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la visión espacial, el pensamiento lógico y computacional. - Aprender direcciones y movimientos, planteando sencillos problemas. - Encontrar solución a los retos planteados mediante el juego. - Fomentar la creatividad y la innovación al plantearles retos y problemas. - Mejorar la percepción del espacio, tiempo y orden de las acciones. - Conocer y utilizar diferentes soportes para la búsqueda de información. 		
	Área 3 Comunicación y representación de la realidad		
	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario de colores, acciones y direcciones - Utilizar adecuadamente los medios tecnológicos para la búsqueda de información. 		
TEMPORALIZACIÓN	Sesión quincenal durante todo el curso		

Área 1 Crecimiento en armonía			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP. ↓	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↓	SABERES BÁSICOS ↓
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia emprendedora.</p>	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>Tiene una actitud de esfuerzo, constancia y organización,</p>	<p>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p>
	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.</p>	<p>Identifica y expresa los sentimientos, emociones, necesidades propias.</p> <p>Valora y respeta las producciones artísticas propias y de los demás.</p>	<p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p>

Área 2 Descubrimiento y exploración del entorno			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMP. ESP. ↓	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ↓	SABERES BÁSICOS ↓
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia emprendedora</p>	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.</p>	<p>Encuentra soluciones a los retos planteados mediante el juego.</p> <p>Se inicia en el pensamiento computacional a través de la robótica.</p> <p>Mejora la percepción del espacio, tiempo y orden de las acciones.</p>	<p>Iniciación a la robótica.</p> <p>Estrategias de planificación organización o autorregulación de tareas iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</p>
	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.</p>	<p>Aprende direcciones y movimientos, planteando sencillos problemas.</p> <p>Conoce cualidades y atributos de diferentes materiales.</p> <p>Trabaja la visión espacial, el pensamiento lógico y computacional..</p> <p>Conoce y utiliza diferentes soportes para la búsqueda de información.</p>	<p>Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación. Cuantificadores básicos contextualizados. Nociones espaciales básicas. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información</p>

Área 3 Comunicación y representación de la realidad			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia emprendedora</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.</p>	<p>Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia</p>
	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.</p>	<p>Interactúa con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.</p>	<p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute</p>
	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.ísticas.</p>	<p>Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Utiliza diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes</p>	<p>Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Producciones de los alumnos/as • Diálogo y escucha continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario. • Lista de control. • Programa teacher Kit • Entrevistas con la familia.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Procurar aprendizajes significativos, para que el niño/a sea capaz de conectar lo que ya sabe con lo que va aprendiendo. Para lograrlo es necesario partir de lo global a lo diferenciado y de lo vivenciado a lo representado. • Utilizar materiales y lenguajes multisensoriales, para la estimulación mental y física del alumno/a y para fomentar la creatividad. • Utilizar el juego, tanto libre como dirigido, como medio para alcanzar los objetivos propuestos. También para desarrollar los aspectos emocionales y sociales de la personalidad. • Concebir el aprendizaje como un proceso de interacción e intercambio del alumno con otros niños, y del alumno con los adultos. • Crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde se desarrolle su autoestima y se le quiera, de este modo él/ella se sentirá capaz de afrontar el reto de nuevos aprendizajes. • Fomentar la autonomía del alumnado mediante la programación gradual de situaciones, partiendo siempre del aprendizaje guiado hasta llegar al aprendizaje autónomo. • Planificar la colaboración de las familias en las actividades y en la vida cotidiana del aula, ya que la colaboración familia-escuela en esta etapa es primordial. • Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje, así como a sus distintos intereses y motivaciones. • Se llevarán a cabo actividades de ampliación para los alumnos con un ritmo más rápido y de refuerzo para aquellos niños con un ritmo más lento a través de actividades adaptadas. 	
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los agrupamientos serán flexibles realizando actividades en gran grupo (asamblea, diálogos, cuentos, canciones...), en pequeño grupo (juego por rincones) y trabajo individual (trabajo de mesa). 	
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios informáticos • Producciones propias de los alumnos. • Beebot de robótica • Paneles de circuito • PDI. • Material fungible. 	
ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio del aula se organizará en torno a rincones de actividad. Utilizaremos el robot en la alfombra, así como el rincón del ordenador y la PDI. 	



Actividades	
ACTIVIDADES	<p>Iniciales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Actividades de motivación presentación y detección de conocimientos previos. <input type="radio"/> Qué queremos aprender. <input type="radio"/> Presentar al robot Bee bot <input type="radio"/> Descubrir su funcionamiento y la utilidad de cada uno de sus botones. <input type="radio"/>
	<p>Lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Asamblea colaborativa, hablamos sobre nuestros conocimientos previos sobre la robótica.. <input type="radio"/> Descripción verbal de diferentes partes del robot
	<p>Lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Búsqueda de información en soportes gráficos. <input type="radio"/> El nombre de nuestro robot. <input type="radio"/> Los nombres de los colores <input type="radio"/> Los nombres de las órdenes o acciones
	<p>Lógico matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Los conceptos matemáticos. Simetría, clasificación, características y cualidades de los objetos. <input type="radio"/> Las formas básicas y los cuerpos geométricos. <input type="radio"/> Trabajar conceptos básicos de causa efecto. <input type="radio"/> Trabajar la orientación espacial. <input type="radio"/> Nociones espaciales: vamos hacia delante y atrás.
	<p>Digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Visionado de videos motivadores e informativos. <input type="radio"/> Actividades de programación robótica <input type="radio"/> Conocer las órdenes de las tarjetas Bee-bot. <input type="radio"/> Descargamos plantillas para hacer los circuitos. <input type="radio"/> Descargamos disfraces para nuestro Beebot
	<p>Finales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Búsqueda del tesoro con nuestro Beebot disfrazado de barco.
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Plantillas y flash cards gratuitas para descargar: http://codigo21.educacion.navarra.es/recursos/alfombras-para-bee-bots/ • Disfraces para bee bot: https://www.happylearnersresources.com/teachingresources/category/bee-bots-resources.html • Tapices: http://ro-botica.com/buscar/beebot • Actividad recta numérica : https://www.youtube.com/watch?v=ihfXb_zXtjQ • Actividad de lengua: https://www.youtube.com/watch?v=fCl3tvTG1U • Recursos de bee bot: https://programamos.es/recursos/beebots/

8. EVALUACIÓN.

8.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje.

Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

8.2. Evaluación del proceso de Enseñanza

Cumplimentaremos el recuadro a medida que avancemos en la programación y obtengamos información para poder evaluar nuestra propia práctica docente.

La organización del aula.	•
La metodología utilizada.	•
El aprovechamiento de los recursos del centro.	•
La relación entre maestra y alumnado.	•
La relación familia-centro.	•
La coordinación y colaboración entre maestros.	•
La convivencia entre el alumnado.	•

8.3. Criterios de calificación competencial.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna...

Competencia en comunicación lingüística.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CCL1. Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.			
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.			
CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.			
CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.			
CCL5. Se inicia en la utilización de sus prácticas comunicativas para desarrollar modelos adecuados de convivencia democrática, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.			

Competencia plurilingüe.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CP1. Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y participa en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada, en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.			
CP2. Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno y experimenta con ellos, para interactuar de una manera guiada en la comunicación de una nueva lengua.			
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia.			

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
STEM1. Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método inductivo, deductivo y lógico del razonamiento matemático, iniciándose en la resolución de problemas propios de su entorno más cercano.			



STEM2. Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad, observación e indagación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.			
STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.			
STEM4. Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la transmisión oral y cronológica del proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diferentes recursos y soportes.			
STEM5. Interioriza acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.			

Competencia digital.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CD1. Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.			
CD2. Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas, que le permitan expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.			
CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo.			
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos de seguridad y prácticas saludables que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.			
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles, también en el campo de la robótica.			
Competencia personal, social y de aprender a aprender.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CPSAA1. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda y colaboración ante situaciones que no pueda resolver.			
CPSAA2. Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, para el autocuidado en su rutina diaria, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.			
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.			
CPSAA4. Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación, y la valoración del trabajo bien hecho.			
CPSAA5. Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, iniciándose en el aprendizaje regulado, participando en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.			



Competencia ciudadana.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CC1. Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes a su propia identidad y cultura, y en las normas de convivencia, empezando a interiorizarlas de manera constructiva, dialogante e inclusiva.			
CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.			
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.			
CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.			

Competencia emprendedora	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CE1. Se inicia en la observación, exploración investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales, además de su cuidado y conservación.			
CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.			
CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.			

Competencia en conciencia y expresión culturales.	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CCEC1. Identifica y respeta los espacios relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales, respetando las normas básicas de uso y disfrute.			
CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.			
CCEC3. Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción con el entorno, desarrollando así sus capacidades afectivas.			
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.			

8.4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación será flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos utilizaremos diferentes técnicas de evaluación.

- La evaluación será global, continua y formativa.
- Observación directa y sistemática (OD) de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.
- Entrevistas.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- La evaluación inicial es fundamental para ver el punto de partida.
- Se informará a las familias de la programación. Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.
- El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa. Autoevaluación.
- Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.

9. REFLEXIÓN Y SÍNTESIS DEL EQUIPO DE CICLO.

Por último, a modo de síntesis, destacar que hemos querido hacer una Programación donde realmente se reflejen las cosas que hacemos de manera sencilla y ajustándonos a la nueva normativa, hecho que a veces no nos ha resultado sencillo porque familiarizarse con la nueva estructura y nomenclatura precisa de un rodaje en la programación y de un estudio consciente de la ley y normativa a la que ha sido nuestro deseo ajustarnos.

Intenta ser una Programación práctica, flexible, real y significativa y con la característica de poder ir modificándose según las necesidades del alumnado, puesto que contiene Proyectos de carácter transversal que pueden modificarse según las necesidades del grupo, nivel motivacional del alumnado etc.

Así mismo, será el propio equipo docente el que ajuste dicha programación en la práctica, siempre con la intención por nuestra parte de mejora, escucha a los niños y niñas, de descubrimiento continuo, de reflexión y de aprendizaje, porque como nuestro alumnado aprendemos cada día para avanzar.

“Por una escuela abierta, emocional, dinámica, e imaginativa”

Equipo docente Ed Infantil C.E.I. P Villa de Quer

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.

- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de CLM.
- Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/ 2018, de 20 de noviembre de 2018 por el que se regula la inclusión educativa del alumnado de la comunidad educativa de castillo la Mancha.
- Modelo orientativo programación didáctica segundo ciclo educación infantil Beatriz Martínez López Ana Belén Sánchez López
- PGA CEIP "Villa de Quer".