



ROMPIENDO FRONTERAS: UNIENDO MUNDOS

PROYECTO ANUAL 2023-2024

CEIP VILLA DE QUER

19008691.cp@edu.jccm.es



| ÍNDICE | | |
|---------------|---|-----------|
| 1. | <u>Fundamentación</u> | 3 |
| 2. | <u>Justificación del Proyecto</u> | 4 |
| 3. | 3.1 <u>Objetivos generales</u> 3.2 <u>Objetivos específicos</u> | 5 |
| 4. | <u>Líneas de actuación generales: Actividades</u> 4.1 <u>Líneas de actuación por ciclos.</u> | 7 |
| 5. | <u>Temporalización</u> | 11 |
| 6. | <u>Metodología y recursos</u> | 11 |



1. Fundamentación del Proyecto

“Las ideas pueden cambiar la vida. A veces lo único que tienes que hacer es abrir la puerta a una buena idea”. Jim Rohn.

Esta frase del pensador y empresario norteamericano es un buen punto de partida para cimentar la fundamentación del proyecto que a continuación presentamos, un viaje que, sin haber comenzado, ya nos reporta una ilusión inusual por la cantidad de alternativas y posibilidades que nos presenta a familias, alumnado y profesorado. Y es que un viaje, al igual que una idea, también es capaz de cambiarnos la vida. Es por ello que nos embarcamos en un viaje a través de los continentes de la Tierra abordándolos desde diferentes perspectivas.

Una mirada amplia y diversa hacia al mundo que nos rodea, ayuda a abrir nuestras miras, a expandir nuestras expectativas, a un crecimiento personal en la búsqueda de respuestas y quizá en el “despertar” de futuros viajeros por el mundo, en busca de mil cosas por descubrir.

Desde el punto de vista cognitivo y experiencial, los beneficios de viajar son más que evidentes: causa bienestar, libera estrés, rejuvenece el corazón, llena nuestra retina de parajes diferentes y nuestra memoria de vivencias agradables, que iremos sacando en forma de recuerdos conformando parte del anecdotario de nuestra vida.

Educar para el descubrimiento del entorno que nos rodea, del mundo en el que vivimos desde un punto de vista más amplio, es sin duda una inversión en la cultura personal de los niños y las niñas, que es, en definitiva, una garantía en la calidad de su aprendizaje y de su posicionamiento ante el mundo como seres humanos.

Conocer otros mundos, lugares y culturas desarrolla la tolerancia y el respeto, la solidaridad y la empatía aspectos fundamentales para contribuir a la existencia de un mundo mejor.

Más allá de la concepción logística y academicista del currículum sobre los continentes que a grosso modo definimos como extensiones de tierra entre océanos, encontramos apenas conceptos muy sencillos y básicos sobre el tema que nos llevan a pensar que en nuestro alumnado se despertaría un gran interés acercándonos a este concepto de una manera más vivencial, motivadora, arriesgada e innovadora.

La guerra de Ucrania, el volcán de la Palma, el Mundial de fútbol, el terremoto de Marruecos, las inundaciones de China... y tantas otras noticias aisladas y completamente descontextualizadas en un lugar determinado para la mayor parte del alumnado, que sin embargo debemos dar cabida en nuestra aulas por su actualidad, porque es nuestra obligación conectar a nuestros niños y niñas con el mundo en el que viven, el físico y el social, el que permanece intacto y el que sufre a diario una transformación vertiginosa.

Ya desde el inicio de los tiempos en la antigua Grecia y gracias, entre otros, al padre de la geografía en la Edad Antigua, Estrabón, el estudio y el concepto de continentes ya era fascinante en sí mismo, y es que aún ahora, solo la mirada infantil en un “mapa del mundo” deja caer la eterna pregunta, ¿dónde empieza uno y donde acaba el otro?, ¿por qué se llaman diferentes si algunos están juntos? ¿Será el color de las personas que los habitan el que hacen que los pintemos diferentes? ¿y el color de sus banderas? ¿y el color de la tierra?

Y es ahí, justo, en este punto, en el que comienzan los cimientos de nuestra fundamentación, nos interesan fundamentalmente las personas que habitan esos continentes, personas como nosotros y nosotras, con sus costumbres, sus tradiciones, sus peculiaridades que nos descubren un mundo intercultural y rico que apetece conocer.

Acercándonos a su música, folklore, formas de vestir, economía, geografía, escuelas y cultura,

conoceremos un poquito más del mundo y, por ello, seremos personas más empáticas, solidarias y tolerantes.

No hay empatía sin conocimiento, no hay tolerancia sin entendimiento.

2 Justificación del Proyecto.

Este claustro se ilusionó en un primer momento con la toma de decisiones y puntos de partida para el inicio de este Proyecto, con la lluvia de ideas y ganas de plasmarlo en cada una de nuestras aulas y espacios comunes formando parte de un todo, ilusionante y ambicioso que involucrase a todo nuestro alumnado, comunidad docente y familias en un viaje cultural imaginativo y maravilloso.

A veces, el simple hecho de encontrar una ilusión común, justifica la puesta en marcha de ideas como esta, con independencia de los resultados que se obtengan a posteriori. Partimos, por tanto, de la convicción de que el gran salto hacia adelante en la calidad de la educación viene fundamentalmente de las propias escuelas. **El verdadero cambio de nuestra educación, el cualitativo, es asunto de cada centro educativo**, de las personas que ahí trabajan, y de las relaciones que éstas establezcan entre sí con el alumnado, con sus familias y con la Comunidad a la que sirven. Las aulas han de ser los primeros agentes de ese cambio, siendo dinámicas, vivas, cambiantes y oyentes.

Con la instalación de los paneles digitales de alta calidad en las aulas, se nos abre una ventana maravillosa al mundo: en un instante podemos estar en Japón y escuchar el sonido de un “koto” mientras que observamos un bosque de bambúes...; viajar por la sabana entre jirafas o escuchar el sonido de las aletas de ballenas entrando en el agua entre bloques de hielo. Es tan mágico y alucinante poder enseñarles esa realidad a nuestros niños y niñas que tenemos que aprovechar esa magia, hacerles viajar por el mundo en un clic porque las cosas que pueden sentir, aprender y vivenciar más allá, claro está de los libros de texto.

Partimos de una realidad algo más amplia: les sacamos de su casa, les acompañamos por el mundo, les descubrimos otras culturas paisajes, animales y lugares, personas diferentes que habitan dichos lugares, dándonos cuenta que son como nosotros y nosotras pero a miles de kilómetros o en la casa de al lado. Para ello realizaremos talleres con familias, visitas a museos, actividades de folklore o cultura del mundo, experiencias gastronómicas, decoración de espacios comunes y aulas, y muchas más actividades.

Al mismo tiempo contamos con un aula de radio que fue montada el curso pasado. La difusión de imágenes inspiradoras, historias de otros países y trabajo de campo de investigación y desarrollo de actividades vivenciales, nos permite un punto de partida significativo para la grabación de un programa interactivo de radio, cuyo nombre está aún por determinar pero que nos hace especial ilusión porque nos llevará a viajar por todo el mundo conociendo la cultura y algunas curiosidades de otros mundos. “*Volare.... Volare...*”

También nos parece importante la función compensatoria de la escuela, ya que viajar con la imaginación y de manera virtual también es una forma de viajar.

Por otra parte, la cultura de otros continentes o países desde el conocimiento y el respeto, también contribuye desde la escuela a la erradicación de la xenofobia, la intolerancia o las actitudes prepotentes de unos países sobre otros por causas de dominancia económica, diferencias raciales etc. Nos parece extremadamente importante trabajar estos puntos especialmente con los cursos superiores.

Es por esta razón que plantearemos algunas actividades interculturales para el desarrollo de este objetivo, ya que, una sociedad más sensible es, sin duda, una sociedad más culta, más tolerante, capaz de mirar con respeto al mundo que nos rodea.



La idea de **mirarnos por dentro como si fuéramos continentes también es una rama de nuestro Proyecto**. Las personas somos diferentes por fortuna, únicas, diversas, con nuestras costumbres en casa, nuestra forma de vestir, nuestros gustos musicales, nuestra forma de cocinar y arreglar nuestro hogar. Cuando alguien nos visita le enseñamos lo mejor de nosotros y nosotras, cuando vamos a “casa de otra persona” lo hacemos con el máximo respeto a su mundo, costumbres... **De continente a continente también es un viaje de conocimiento personal** y de desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia, la curiosidad y la valoración de lo diferente, a lo que nos resulta extraño, las ganas de aprender que lo nuestro no es mejor por ser lo que conocemos, sino que somos una parte muy pequeña de un mundo diverso, rico y plural.

Veremos historias de otros niños y niñas en diferentes partes del mundo, niños y niñas que como nosotros, viven realidades similares o radicalmente distintas. Estas últimas nos darán una visión proporcionada de respeto ante lo que tenemos para valorarlo de otra manera.

Es nuestra intención decorar aulas y pasillos como un viaje inspirador por algunas de las culturas de los diferentes continentes, aspectos de su geografía, de su cultura y tradiciones que inspire y deleite a nuestro alumnado en la idea de un viaje común que, poco a poco, vaya creciendo y transformándose con la creación de experiencias visuales.

Pangea, el inicio del mundo, ese inmenso y único continente podrá ser un bonito punto de partida, especialmente en primaria, haciéndonos ver que pertenecer a Europa es una casualidad, sino que somos, además de ello, sencilla y afortunadamente, habitantes del mundo, y como claustro esperamos que, una vez desarrollado este Proyecto, se encuentren más cerca los unos de los otros y miren al mundo con mayor conocimiento, curiosidad y respeto.

3. Objetivo

El objetivo primordial de este proyecto es:

Desarrollar en el alumnado la curiosidad por los viajes entre continentes como forma de descubrir otros mundos, lugares y culturas, fomentando así el respeto y la admiración por las mismas y favoreciendo, por tanto, el máximo desarrollo educativo del mismo.

3.1 Objetivos Generales

- Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender a aprender, ayudándole a ser más autodidacta, facilitando que se implique e interese de forma más personal en el aprendizaje, así como en la decisión de ejes temáticos o cuestiones a investigar.
- Introducir al alumnado en el trabajo interdisciplinar que involucre diferentes materias o áreas del currículo.
- Mejorar y desarrollar la capacidad del trabajo en equipo y la resolución de tareas para el desarrollo de los proyectos de investigación en el aula.
- Desarrollar el espíritu de investigación y curiosidad a través de investigaciones individuales y exposiciones orales para la exposición de las mismas.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía, en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad



de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias, diferentes capacidades u otras condiciones.

- Desarrollar hábitos de lectura en relación al manejo de textos relacionados con el conocimiento de otras culturas, atlas, libros de mapas, etc.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización para el aprendizaje desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos de consumo responsable y conducta ecologista en su cotidianidad.

3.2 Objetivos específicos

- **Conocer diferentes aspectos de los diferentes continentes de la Tierra**, acercándonos a su geografía y etnografía de forma creativa y multidisciplinar.
- **Valorar el mundo como un crisol de culturas**, rico y diverso que nos enriquece.
- **Acercarnos a los continentes con un sentido de curiosidad** para descubrir algunas de sus características físicas, geográficas, étnicas y culturales.
- **Estudiar la idiosincrasia de los continentes** como forma de potenciar las capacidades intelectuales de nuestro alumnado y fomentar sus habilidades sociales.
- **Familiarizarse con diferentes lugares y culturas** como forma de ampliar su visión del mundo desarrollando una actitud de respeto y admiración por ellas.
- **Despertar la sensibilidad artística** y los diferentes sentidos para percibir el mundo de forma más creativa, acercándonos a algunas de las manifestaciones culturales y musicales del mismo que nos inspiran y que nos llegan de otros mundos y culturas.
- **Deconstruir los estereotipos que se tienen con respecto a algunos continentes**, trabajando desde sus potencialidades y evidenciando su singularidad más positiva y enriquecedora.
- **Desarrollar la imaginación**, a través del desarrollo de un viaje por los distintos continentes de la Tierra a través de propuestas creativas e imaginativas donde puedan expresarse libremente.
- **Introducir la música, el folklore y el arte** en el acercamiento a los continentes como forma de motivación y disfrute.
- **Disfrutar del trabajo en equipo** (alumnado-profesorado-familias) en la realización de trabajos y escenificaciones producto de las investigaciones y aprendizaje de aula, en formato gigante y que requieren de colaboración grupal para su realización valorando y respetando las creaciones ajenas y manifestando una actitud respetuosa y tolerante hacia las mismas.
- **Motivar** a nuestro alumnado y a sus familias en el **disfrute del tiempo libre** asistiendo a museos de cultura, yendo al cine o al teatro y visitando monumentos, viajando... para un mayor conocimiento del patrimonio cultural del mundo.
- **Disfrutar en la realización de una semana cultural** con la muestra de los diferentes trabajos, a modo de escenificación, desfile o mini proyectos decorativos.
- **Desarrollar el disfrute y la curiosidad en la realización de un programa de Radio "Radio continente, la radio que te conecta"** que será creado por todo el centro.
- **Valorar la diversidad en el mundo** como enriquecimiento personal que nos forma y educa en la



tolerancia y en el respeto con mayúsculas.

4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: ACTIVIDADES

Como líneas generales del Proyecto queremos ofrecer inicialmente a todo el alumnado del centro unas líneas globales de conocimiento del Mundo como planeta en el que nos acercaremos a los distintos continentes y océanos que conforman la geografía del mundo como punto de partida para ir, progresivamente,, aterrizando y concretando en algunas de las diversas realidades culturales, geográficas y étnicas que lo conforman.

Programa de radio

El diseño, la realización y la **producción de Podcasts para un programa de radio** “RADIO CONTINENTAL *“la radio que te conecta con el mundo”* de nuestro colegio, sin duda va a ser uno de los ejes vertebradores en el desarrollo del proyecto de investigación sobre los continentes y su cultura.

Participación de todo el alumnado del centro

Como venimos haciendo años atrás, involucramos a todo nuestro alumnado desde tres años al de sexto en un viaje común: la realización de un proyecto de investigación en las aulas de similar temática. Es evidente que, en relación a las características del alumnado de cada grupo, va a ir tomando un cariz cambiante a medida que cada grupo avanza con el acompañamiento y el apoyo claro está de los tutores y tutoras en cada aula, adaptándonos a los intereses de nuestros grupos, a su edad y a la capacidad de desarrollo del mismo. Esta tutorización se convierte en imprescindible: somos agentes dinamizadores y dinámicos para acompañarles en un viaje que esperamos sea apasionante.

Trabajo en equipo:

Queremos que el alumnado, desde el inicio y de forma consciente, se sienta parte de un proyecto de centro, de carácter global y ambicioso, que le lleve a explorar el mundo sintiendo de alguna manera, que lo que su grupo aula investiga, realiza o genera, va a salpicar y a nutrir a otros compañeros y compañeras de otras aulas y del centro en general, así como también al resto de la comunidad educativa y familias. Este trabajo lo iremos compartiendo en los espacios comunes y en el blog del centro, donde se irá plasmando el producto de nuestra inmersión o viaje educativo. Este hecho imprime un valor motivacional añadido al proyecto puesto que trabajamos para descubrir el mundo a las demás personas y para aprender lo que otros compañeros y compañeras han investigado y nos muestran respectivamente.

Como en la vida misma, *“el viaje no es solo de quien lo realiza, sino también del que lo comparte contigo en la distancia”*.

Focalización de centros de Aprendizaje

A partir de estas premisas y punto de vista global, como centro, y en reunión de coordinación para establecer los diferentes puntos de partida, nos hemos permitido la licencia de “aterrizar” por ciclos en



diferentes continentes, puesto que de esta manera nos será más fácil vertebrar los contenidos, focalizar nuestro centro de aprendizaje y hacer un acercamiento más profundo y significativo para el alumnado, quedando el estudio de los continentes de la siguiente manera:

- **ÁFRICA.** Educación Infantil: 3, 4 y 5 años.
- **ASIA.** Primero y segundo curso de primaria.
- **OCEANÍA Y ANTÁRTIDA.** Tercer y cuarto curso de primaria.
- **ÁMERICA Y EUROPA.** Cursos de quinto y sexto de primaria.

Participación de las familias:

Como hemos comentado anteriormente, las familias también nos van a aportar su conocimiento, experiencia y su apoyo como siempre lo han hecho.

Abriremos la posibilidad de contar con su participación en talleres temáticos de familias para la realización de diversas actividades, decoración de lugares del centro, participación en un programa de radio "*Anécdotas divertidas de viajes*", Talleres de gastronomía "*Comidas del mundo*", etc.

Enfoque multidisciplinar

Nos interesa que los niños y niñas miren un mapa y sitúen lugares en él, que sepan de lugares y de países, pero también, y muy especialmente, nos interesa que sepan cosas de cómo se vive en ellos, de las personas y de aspectos de la cultura, del folklore, de la música, de la forma de vestir, de los animales que los habitan esos lugares, noticias que nos conectan, historias de personas que nos acercan...

Por ello, como premisa, nos acercaremos a diferentes países dentro de un mismo continente, accidentes geográficos o maravillas de la naturaleza que sean muy significativas, animales maravillosos o en peligro de extinción, canciones especiales, bailes y danzas, gastronomía identificativa u otros aspectos culturales.

Ventana al mundo y panel digital

Para conocer el mundo no hay mejor vehículo que verlo, y hacer viajes con la imaginación, también contamos con nuestros paneles digitales de aula que ahora se convierten más que nunca en una ventana abierta al mundo que nos permitirá conocer los diferentes lugares a los que vamos a viajar. Los viajes virtuales a través de drones y documentales interactivos, nos abren posibilidades infinitas.

Visitas culturales y actividades especiales dentro del centro

Es nuestra intención que el alumnado disfrute de algunas salidas temáticas para enriquecer el trabajo de campo que están desarrollando en las aulas, siendo algunas de las más interesantes el museo etnográfico de Madrid, el museo del traje, la visita a los animales más especiales del continente africano o asiático en el Zoo de Madrid, etc.



4.1 Líneas de actuación por ciclos

➔ ED INFANTIL: ÁFRICA

- Desarrollo de elementos motivacionales a comienzo del Proyecto que favorezcan la ilusión de los niños y niñas ante el proyecto (llegada de un paquete que cae de un avión en el patio, encontramos una jirafa en el aula, etc.).
- Acercamiento a los paisajes del desierto y de la sabana africana como más representativos de la cultura africana, desde la que podemos trabajar con estas edades.
- Familiarización con los nombres de los continentes y algunos océanos, así como con algunos países o accidentes geográficos (El río Nilo, las sabanas, las cataratas Victoria, la isla de Madagascar, Egipto, Sudáfrica, el Congo, Marruecos, ...)
- Trabajo de investigación sobre los animales exóticos y fascinantes del desierto y de la sabana africana por resultar enigmáticos y fascinantes para los niños y niñas a través de un *Safari fotográfico*.
- Realización de Podscats y spots publicitarios sobre animales en peligro de extinción.
- Talleres de familias con diferentes temáticas, gastronómica y cultural (la realización de máscaras, collares de barro, disfraces, elaboración de recetas africanas como el cuscús, etc.
- Acercamiento a las culturas tribales africanas, en concreto a la cultura Masái, tradiciones o curiosidades.
- Descubrir las posibilidades corporales y musicales de nuestro cuerpo a través del trabajo con música y bailes tribales del África negra.
- Desarrollo de proyectos decorativos de equipo en el aula y con los compañeros y compañeras del ciclo de infantil como la realización de un paisaje africano diverso.
- Trabajamos África como continente inspirador al resto del mundo, de extrema belleza cultural y étnica.

➔ 1º y 2º DE ED. PRIMARIA: ASIA

- Acercamiento geográfico al continente, situación geográfica en el globo terrestre y países.
- Origen de los continentes.
- Descubrimiento de su fauna y flora.
- Monumentos artísticos, edificaciones más significativas.
- Expresiones artísticas.
- Cultura y tradiciones
- Comidas tradicionales
- Vestimenta más popular.
- Tipos de casas.
- Escritura de su nombre.

➔ 3º Y 4º DE ED. PRIMARIA: ANTÁRTIDA Y OCEANÍA

- Representación del mapa de estos continentes.
- La Antártida es un continente
- La barrera de coral
- Canción de los países.
- Sombreros/pamelas/gorras con los perfiles de país de Australia y Nueva Zelanda.
- Gastronomía típica.
- Perry el ornitorrinco.
- Realización de palos de lluvia.
- Juego de los monotremas
- Animales típicos de Australia y Nueva Zelanda en particular y de Oceanía en general.
- Tatuajes típicos maoríes



- Elaboramos camisetas con motivos tradicionales de la cultura maorí
- Película de Disney "Moana"
- Cuento inventado por la clase: "el pingüino que vendía frigoríficos".
- Baile tradicional maorí.
- Actividades sobre la cultura y el arte maorí: del arte a la artesanía.
- Actividad canción Mecano: "Héroes de la Antártida"
- Fabricamos la Antártida con hielo verdadero.
- Nos disfrazamos en los carnavales de diferentes animales típicos de Oceanía y de la Antártida
- Halloween: "canguros vampiros".
- Actividad: "el Año Nuevo empieza en Sidney".

➔ 5º y 6º E ED. PRIMARIA: EUROPA Y AMÉRICA.

- Cómo se crearon los continentes
- Qué es la Pangea
- Teorías de la creación de los continentes ¿cuál es el continente más antiguo?
- La situación geográfica de todos los continentes en el globo terráqueo y en mapas.
- ¿Dónde está América y Europa?
- Identificar cada país: situación geográfica, bandera, idioma y países vecinos.
- Valorar diferentes formas de comprender la vida propia de cada país de América.
- Interpretar, expresar y representar diferentes manifestaciones artísticas americanas.
- Sensibilizar al alumnado hacia el respeto de las diferencias individuales y culturales, fomentando la integración en su entorno más próximo.
- Conocer y valorar la cultura y las tradiciones de las tribus americanas:
 - Sioux
 - Cherokee
 - Pies negros
 - Yanomanis
 - Kalapalos
 - Zo'és
 - Incas
 - Aztecas
 - Mayas
- Crear obras artísticas propias relacionadas con las tribus, así como prendas, tocados, collares, utilizando diversidad de materiales y técnicas.
- Fomento a la lectura a través de cuentos y leyendas mitológicas américas y europeas.
- Diferentes culturas, folklore, música y bailes.
- Decoración pasillos aulas y centro.
- Talleres con familias en la semana cultural

5. TEMPORALIZACIÓN

El Proyecto tendrá una duración aproximada de cinco meses, comenzando en el mes de enero y finalizando en el mes de junio. En el ciclo de educación Infantil se desarrollará durante el segundo trimestre.



6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Partimos de una metodología activista, participativa, experimental y vivencial. En todo momento entendemos que, para el desarrollo del proyecto, la significatividad de lo propuesta radica el éxito de la respuesta que podamos obtener del alumnado y en este sentido sentimos que tenemos que acompañarles con alegría, dedicación e ilusión.

Se incentivará el aprendizaje por proyectos de manera cooperativa y colaborativa internivelar, la investigación mediante medios digitales y de forma segura por parte del alumnado con las adecuadas medidas de inclusión y de atención a la diversidad, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, proporcionando un clima de convivencia y respeto a las diferencias individuales, fomentando el hábito lector, ofreciendo la apertura del centro mediante la participación de los distintos sectores de la comunidad educativa (AMPA, familias e instituciones,...) y dando publicidad a las actividades realizadas mediante la página web y el blog del centro.

Fomentamos los diferentes tipos de agrupamiento para incentivar las relaciones entre el alumnado, interciclos, y entre etapas.

Señalar que, tanto las actividades complementarias como las visitas (fuera y dentro de nuestro propio centro), tienen el objetivo de multiplicar los objetivos propuestos mediante la vivenciación y cercanía con algunas manifestaciones artísticas.

Con el uso de los ordenadores, así como con los paneles digitales del aula, queremos desarrollar en nuestro alumnado la capacidad de avanzar en los diferentes cambios tecnológicos, usando estos como un recurso más en las áreas del currículo, como medida de aprendizaje o refuerzo y como instrumento de trabajo.

En cuanto al material, a destacar en primer lugar el material audiovisual que constituirá uno de los ejes generadores de motivación y emoción, el visionado de vídeos, arte natural en todas sus disciplinas, contacto con manifestaciones folklóricas, audiciones, danza y música, talleres de cocina y gastronomía intercultural, en definitiva, todo aquello que acercaremos y mostraremos a nuestros niños y niñas abriendo para ellos y ellas, desde nuestras pizarras digitales, una ventana a la cultura del mundo más allá de nuestras fronteras, haciendo nuestro viaje diverso y fascinante.

6.1. Materiales

Los **materiales** necesarios para la realización de este proyecto son de todo tipo: reciclado y fungible, tapones, bricks diversos, hojas de árboles, piedras, hueveras, pedazos de azulejos, pantallas, cajas de cartón, diskets, palés, papeles de diferentes texturas y tipología, formatos, pinturas témperas y textiles, papel continuo y cartulinas. Pinturas de patio y pincelería variada, papel continuo de colores diversos, goma eva, corcho, poliespán en planchas, papel cartón ondulado y telas en formatos gigantes, cartulinas, papeles continuos de colores y todo tipo de materiales para el desarrollo de los Proyectos decorativos del centro, que tendrán como finalidad la ambientación de los diferentes espacios construyendo diferentes paisajes del mundo que decorarán los espacios comunes del mismo, el aula de psicomotricidad de Infantil, el aula de usos múltiples y, en esta ocasión, el aula de Radio.

Así mismo, crearemos “disfraces del mundo” con el diseño y utilización de dichos materiales fungibles.