



PLAN

CE

***“Leer más, leer mejor,
leer juntos.”***

(Actualizado 5/10/2023)



ÍNDICE

a) <u>Justificación del plan.</u>	3
b) <u>Análisis de necesidades.</u>	4
c) <u>Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.</u>	8
d) <u>Bloques de contenidos.</u>	10
- Aprender a leer.	
- Leer para aprender.	
- El placer de leer.	
- El alumnado como autor.	
- El lenguaje oral.	
e) <u>Líneas de actuación.</u>	11
f) <u>Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.</u>	21
g) <u>Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.</u>	21
h) <u>Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes.</u>	22
i) <u>Evaluación del P.L.C.</u>	22



a. Justificación

El principal objetivo de realizar el plan de Lectura es motivar a nuestro alumnado para que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje y mejorar su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa que contará con todos los medios al alcance del centro.

El plan de lectura tiene como finalidad fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura, desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, la colaboración y participación de las familias y de otras instituciones. Supone, con ello, incluir en nuestra labor docente un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, ya desde infantil, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

La lectura, por tanto, siendo una herramienta clave para el aprendizaje y vía de comunicación, se configura como una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa, exigiendo para su enseñanza, además de la responsabilidad de todo el profesorado en todas y cada una de las áreas, un tiempo concreto y unas estrategias metodológicas específicas.

Si queremos que el alumnado se acerque con gusto a los textos escritos es necesario presentarles de una forma atractiva dichos textos. Para ello, necesitamos un espacio adecuado y una dotación de fondos suficiente y adaptada a los distintos niveles educativos, intereses, capacidades, etc., del alumnado de nuestro centro.

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la práctica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral.



b. Análisis de necesidades

Las propuestas que se recogen en este Plan Lectura parten del convencimiento de que la lectura:

1. Enriquece al niño y niña en todos los aspectos de su persona: desde lo intelectual a lo afectivo, lo emocional, lo íntimo, lo onírico, lo real y lo irreal.

2. Le prepara para la lectura de aprendizaje: si el muchacho o muchacha disfruta de las aventuras que se esconden en la Literatura también será capaz de estudiar consuficienteatención teoremas y teorías, ideas e ideologías, historias y filosofías que estén en otra onda a la de sus gustos, sus intereses y sus motivaciones.

3. Contribuye a su crecimiento en libertad: en la medida en que le dejemos elegir sus lecturas y en la medida en que la oferta que pongamos a su alcance sea plural en los enfoques, las estéticas, las épocas, los conflictos y los caracteres y reacciones de los personajes.

4. Leer estimula las competencias lingüísticas: Enriquece el vocabulario y el uso de las estructuras del idioma y, en consecuencia, desarrolla la capacidad de expresión, tanto oral como escrita.

Perfecciona el conocimiento ortográfico: al ver la forma correcta de escribir cada palabra, su cerebro, inconscientemente, se impregna de información que luego le permitirá ser más certero al escribir.

Se familiariza, poco a poco, con las estructuras propias de los diferentes géneros y estilos literarios. Por ejemplo, siempre que una lectura comience por «érase una vez...» sabrá que está abriendo el tarro de las esencias de un cuento y se situará ante él o ella con una predisposición muy diferente a la que le invitará un texto estructurado en líneas cortas (versos), porque adivinará que está introduciéndose en un poema.

5. Las lecturas compartidas estrechan los lazos afectivos y favorecen la expresión espontánea de los sentimientos y las emociones.

6. Los cuentos nos enseñan sobre la condición humana: descubrimos el valor de la generosidad, la justicia, la esperanza, pero también el odio, la ruindad, la violencia, la injusticia. Por eso, debemos ofrecer libros con personajes bien perfilados, con caracteres coherentes, con comportamientos y personalidades variadas, no sólo «buena gente», porque en la vida real el niño y niña encontrarán de todo y la literatura pueden ayudarles a relacionarse.

7. Acentúa el gusto por estar solo: aunque defendemos las lecturas compartidas como intercambio de nutrición afectiva, reconocemos que la peculiaridad intrínseca de la lectura es su condición de solitaria. Lo natural es leer a solas, buscando la postura, la ubicación, la disposición emocional, intelectual y física deseada, huyendo de todo aquello que turbe nuestro recogimiento interior y que vaya a impedir nuestro disfrute absoluto. Si el niño o niña logra abstraerse del mundo que le rodea con un libro en las manos es porque está



navegando a miles de leguas de aquí, porque el libro ha logrado ayudarlo a trascender el espacio y el tiempo.

8. Fomenta el ocio creativo y constructivo: uno de los dramas de nuestras sociedades es que los niños y niñas y jóvenes cada vez encuentran menos espacios para desarrollar su ocio.

Pretendemos afianzar el hábito lector de toda la comunidad educativa y, por eso, este Plan de Lectura no quiere ser un listado de intervenciones de animación a la lectura aislada, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la coherencia. **Buscamos que la lectura y los libros impregnen el día a día del centro**, que estén presentes como elementos fundamentales de aprendizaje, conocimiento y, sobre todo, disfrute.

La lectura en sus múltiples facetas: la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva...

Para la elaboración del plan de Lectura hemos llevado a cabo un diagnóstico para identificar, a partir de la información recopilada, las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y, las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir:

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprender a leer	El centro lleva a cabo un sistema de aprendizaje de la lectoescritura que se inicia desde la Educación Infantil.	Cada alumno y alumna tiene su ritmo madurativo.
Leer para aprender	Se establecen tiempos y rutinas en el horario para favorecer la lectura comprensiva.	En algunos casos es difícil establecer rutinas que ayuden a establecer un horario diario para la lectura.
El placer de leer	Se realizan múltiples actividades motivadoras para que el alumnado descubra el placer de la lectura.	A pesar de la motivación hay alumnado que no descubre el placer por la lectura en los cursos de primaria.
El alumnado como autor	El alumnado es el principal autor de sus aprendizajes y da muestra de ello en actividades de exposición como la Semana Cultural.	La participación en ocasiones no es la esperada.
El lenguaje oral	Se favorece el lenguaje oral en intercambios comunicativos que se realizan a diario a través de las asambleas y el diálogo continuo.	En ocasiones resulta complicado establecer tiempos para el desarrollo del lenguaje oral y que todo el alumnado pueda participar en este tipo de actividades



	OPORTUNIDADES externas	AMENAZAS externas
Aprender a leer	Uso de los espacios del centro como la biblioteca para realizar actividades encaminadas a la lectura.	Las familias no siempre utilizan los recursos y las actividades proporcionadas por la biblioteca.
Leer para aprender	Participar en el relato de cuentos que organiza la biblioteca.	Dificultades en la participación
El placer de leer	Participar en los diferentes concursos que se establecen a lo largo del año como el diseño de logotipos...	El alumnado participante casi siempre es el mismo.
El alumnado como autor	Crear actividades propias para desarrollar en actividades lúdicas de la biblioteca	La participación no es la esperada.
El lenguaje oral	Favorecer el lenguaje oral a través de actividades de dramatización	La motivación y las actividades deberían estar más adaptadas a sus intereses personales.



		NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS			En todas las áreas, materias y módulos se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática
	BIBLIOTECA		La biblioteca se utiliza semanalmente	
Leer para aprender	ÁREAS			En todas las áreas, materias y módulos se trabaja de manera coordinada.
	BIBLIOTECA		Se establecen momentos en los que los alumnos leen los libros prestados.	
El placer de leer	ÁREAS			Se establece un tiempo determinado semanalmente para el desarrollo de la lectura.
	BIBLIOTECA		Se realizan préstamos de lotes de libros, así como los préstamos de las mochilas viajeras.	
El alumno como autor	ÁREAS		Se realizan de forma frecuente actividades de escritura creativa.	
	BIBLIOTECA		Realizaremos con la colaboración de los padres u periódico del centro.	
El lenguaje oral	ÁREAS			Se realizan continuas actividades para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.
	BIBLIOTECA	El alumnado escucha relatos y cuentos.		



c. Objetivos específicos

EDUCACIÓN INFANTIL	
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos. • Reconocer palabras escritas. • Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos. • Identificar las partes del libro: portada, lomo, contraportada y contenido.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. • Diferenciar el dibujo de la escritura. • Identificar los personajes y secuencias del cuento • Observar las características de los cuentos.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa • Establecer un primer contacto con los cuentos de forma lúdica. • Disfrutar de la lectura de un cuento • Aumentar el interés por los cuentos que leen o cuentan los adultos que le rodean. • Tener cuidado y respetar los libros y cuentos de la biblioteca.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar con mayor autonomía los trazos que favorecen la escritura. • Disfrutar con las propias creaciones de escritura creativa. • Valorar positivamente la escritura espontánea.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar vocabulario. • Mejorar la expresión oral. • Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares.....



EDUCACIÓN PRIMARIA	
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta con entonación, ritmo y fluidez adecuados 30`diarios diarios en todas las áreas. • Mejorar las habilidades lectoras y la competencia lingüística. • Identificar distintos tipos de textos (narrativos, descriptivos, líricos...) • Leer de forma autónoma y con asiduidad. • Leer con mayor fluidez y comprensión.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Entender textos (informativos, narrativos, poéticos...) adaptados a la edad e intereses del alumnado. • Captar la idea principal y las secundarias de textos leídos, así como el mensaje que intentan transmitir. • Memorizar y reproducir textos sencillos. • Manejar obras de referencia propias de la edad (diccionarios, enciclopedias...) • Extraer las enseñanzas que nos ofrecen las lecturas.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Leer como medio para el ocio y disfrute. • Elegir textos que motiven y satisfagan los intereses del alumnado ofreciendo alternativas a los libros de texto. • Conocer internet como medio para obtener información. • Cuidar, respetar y usar correctamente los libros. • Elegir distintos tipos de textos motivantes. • Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión. • Participar, tanto alumnado como profesores en la elaboración del blog
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar esquemas, resúmenes de distintos tipos de textos. • Producir distintos tipos de textos (cuentos, poemas, narraciones, adivinanzas, trabalenguas....) tanto de forma individual como colectiva. • Desarrollar el gusto por la escritura como medio de expresión y relación con los demás. • Hacer partícipes al alumnado en las tareas de gestión de la biblioteca: catalogación, préstamo, organización, señalización, dinamización.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral de forma habitual para narrar vivencias. • Usar correctamente las reglas ortográficas y de acentuación. • Exponer de forma grupal o individual las creaciones realizadas



d. Bloques de contenidos

Aprender a leer. - Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

- Cuentos, noticias, poesías,.....
- Identificación de los personajes y de las partes del cuento.
- Tipos de libro y partes que los componen.

Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

- Lectura comprensiva.
- Adquisición de pautas de comportamiento con los libros.
- Cuidado y respeto por este material

El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- Los cuentos; de diferentes culturas, populares, inventados, online, de tradición oral...

El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

- Biblioteca: organización y préstamo de libros.
- Elaboración de producciones propias

El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

- Verbalización de propias vivencias.
- Dramatización



e) Líneas de actuación.

A continuación, detallamos las actividades más significativas que realizamos en torno al desarrollo de nuestro Plan de Lectura:

MARATÓN DE CUENTOS

Todavía las palabras «Érase una vez...» provocan efectos mágicos, escuchar y contar cuentos ejerce un poderoso y gratificante disfrute. La vida moderna, y sus prisas, hace que a veces sea difícil encontrar momentos para disfrutar de la palabra, de los cuentos.

Escuchar cuentos es, además, el primer paso para querer descubrir nuevas historias, personajes. Lo oral puede ser un buen camino para llevarnos a la literatura escrita.

En el Maratón de Cuentos participará todo el centro, infantil y primaria. Cada clase preparará un cuento o varios, organizándose para contar todos juntos o en grupos más pequeños. Buscando historias con estructuras sencillas que los niños y niñas puedan contar sin necesidad de leer, historias que conozca, que les gusten, que recuerden. No se trata de representar, si no de contar: lo importante es la palabra.

Los niños y niñas que lo deseen también pueden apuntarse a contar de forma individual, cumpliendo dos sencillos requisitos: que el cuento no dure más de cinco minutos y que sean capaces de contarlos sin necesidad de leerlos.

También invitaremos a contar a padres, madres, abuelos, abuelas, personal no docente del centro, personas relevantes de la localidad, personas invitadas especiales, el claustro...

El alumnado puede realizar invitaciones para repartir a familiares y amistades, además podemos contar con un maestro o maestra de ceremonias especial (un personaje de cuento, por ejemplo) que organice la participación de las personas que participan contando cuentos.

Es importante cuidar el silencio, para poder contar es imprescindible que se pueda escuchar.

Desde el centro animaremos a niños y niñas y personas adultas a participar en los eventos culturales del municipio y de los alrededores, ofreciendo alternativas diferentes para el tiempo de ocio.



SAN VALENTÍN POÉTICO

Vamos a celebrar el Día de San Valentín con poesía, sacando los versos de los libros y repartiéndolos por todo el centro, dedicándonoslos unas personas a otras.

En las semanas previas al 14 de febrero cada clase, desde 1º a 6º de Ed. Primaria, elegirá un poeta o una poetisa de un listado que se propone desde la biblioteca, donde se mezclan autores y autoras consagradas con otras celebridades menos conocidas, intentando que haya variedad y que no siempre presentemos las mismas personalidades a niños y niñas:

- Ana M^a Romero Yebra
- Antonio Rubio
- Gabriela Mistral
- Gerardo Diego
- Gloria Fuertes
- J. R. Jiménez,
- Federico García Lorca,
- Jesús Munárriz
- Jorge Luján
- José María Plaza
- Juan Carlos Martín Ramos
- Juan Kruz Igerabide Sarasola
- León Felipe
- M^a de la Luz Uribe
- M^a Elena Walsh.
- Miguel Hernández
- Miquel Desclot
- Nicolás Guillén
- Pablo Neruda
- R. Alberti
- Rafael Alberti
- Rubén Darío
- Shel Silverstein

Una vez que cada clase haya escogido un poeta o poetisa, se distribuirán en las clases las "Cajas de Poesía", con libros y material referente al autor o autora. Pueden repartirse sin más o podemos convertir la caja en un acontecimiento para el alumnado y el profesorado, que sea un paquete sorpresa que les llega a clase, puede hacer que la abran con emoción y presten más atención al contenido y a la propuesta.

Después de presentar los libros, leerlos, mirarlos, conocer un poco más al autor o autora o investigar sobre su biografía y su obra, cada alumno y alumna elegirá su poema preferido y, en clase de plástica, se trabajará con el poema para ilustrarlo cuidando que el texto, la ilustración y la presentación.

Se realizará un sorteo para decidir a quién irá destinado el poema y así hacer una dedicatoria personalizada. De esta manera todas las personas envían un poema y reciben otro.

Estos poemas se depositarán en el buzón de San Valentín, colocado en la entrada de la biblioteca, antes del 14 de febrero. Quien desee escribir un poema, un mensaje, una dedicatoria... a otra persona del centro, podrá ponerlo también en el buzón (deberá estar firmado, escrito con buena letra y sin faltas, sino, no se entregará).

El alumnado de Ed. Infantil participará dándoles la mitad de una cuartilla, y pintará o escribirá según su edad, un pequeño dibujo o una palabra referido a la amistad, amor, compañerismo, etc., y se lo intercambiarán con un compañero o compañera de clase.



BIBLIOTECA DE AULA

La biblioteca de aula permite una mayor proximidad de los materiales de lectura y una respuesta más inmediata a las posibles consultas o dudas de los estudiantes. Los materiales son más adecuados a su edad, nivel de lectura e intereses. Por lo que la biblioteca de aula es una magnífica sucursal de la biblioteca escolar. Los recursos generales circularán de un modo óptimo adecuándose a las necesidades reales de los usuarios y usuarias.

La biblioteca de aula:

1. Tiene que estar integrada en el día a día de la clase, al servicio del alumnado y del profesorado.
2. Debe tener un lugar destacado en el aula, un espacio agradable que permita la investigación y la lectura. La biblioteca debe estar perfectamente señalizada y con información clara y visible sobre su uso y organización.
3. Inicia al alumnado en actividades bibliotecarias: géneros, préstamos...
4. El libro de texto es una ayuda, pero no un objeto imprescindible, se complementa con otros materiales. En las actividades del aula introducimos los libros disponibles en la biblioteca de aula, para consultar, ampliar información, recrearnos, investigar...
5. El alumnado participa en el cuidado, decoración y organización de su biblioteca. Se pueden nombrar responsables de la biblioteca de aula que irán rotando.
6. El préstamo es sencillo y ágil. Un sencillo registro para tener un control de los libros.
7. El «rincón de biblioteca» se puede decorar de modo más cercano al grupo/aula. Puede, por tanto, resultar más agradable y personal.
8. Los materiales no suelen ser muy numerosos. Interesa más el contenido que la cantidad. Habrá que programar los temas que se van a tratar a lo largo del curso.
9. La motivación lectora es mucho más directa.
10. La animación lectora es frecuente.
11. Se aprende a manipular distintos tipos de materiales, con visiones diversas de un mismo mensaje.
12. Aprender a aprender como meta educativa.
13. El maestro o maestra como guía imprescindible.
14. Satisface la curiosidad momentánea del niño o niña.
15. El alumnado toma una actitud activa en su aprendizaje.
16. Fomenta el trabajo individual y el grupal.
17. El maestro o maestra debe organizar el material según el alumnado que tenga en clase.



MALETAS VIAJERAS

Vamos a preparar 9 maletas viajeras, el primer destino de estas maletas serán las diferentes clases del centro y después seguirán viajando de casa en casa, hasta que recorran -durante una semana en cada uno- los hogares de todo el alumnado.

Cada maleta contiene diversos materiales de lectura: libros, revistas, suplementos de prensa, CD con poemas musicados, un cuaderno para que cada familia pueda expresar y contar qué hizo con el contenido de la maleta en el tiempo que la tuvo en casa.

Es importante que llevarse a casa la maleta sea para los chicos y chicas algo apetecible, no una tarea escolar más. La bibliotecaria establecerá el sistema de préstamo, para ello es importante que todo el alumnado tenga el carnet de la biblioteca.

MERCADILLO DEL TRUEQUER

Trueque:

- 1. m. Acción y efecto de trocar o trocarse.*
- 2. m. Intercambio directo de bienes y servicios, sin mediar la intervención de dinero.*

Organizamos un mercadillo de trueque para intercambiar libros y películas, invitamos a participar a todo el centro, de infantil a 6º de primaria.

Se podrán llevar juegos o libros que ya nos hemos leído, de cuando teníamos menos edad o de nuestros hermanos o hermanas mayores, con la única condición de que estén en buen estado.

Cada clase montará un puesto, que se podrá decorar a modo de feria. Los niños y niñas intercambiarán sus libros con el resto de compañeros y compañeras: mostrando la mercancía que ofrecen, negociando, contándose lo bien que está el libro que están ofreciendo y poniéndose de acuerdo para llegar a un trato que les convenza a ambas partes.

El profesorado también tendrá un puesto en el mercadillo de trueque y otro la biblioteca, con las donaciones o los libros expurgados.

El mercadillo se organizará en el mes de junio.

Unas semanas antes hay que ir recogiendo los libros en cada clase, para asegurarnos que el alumnado trae material para poder realizar el mercadillo y poder insistir en la idea de traer libros en buen estado. Para poder hacer intercambios hay que tener mercancía que interesante a alguien.



AUXILIARES, VOLUNTARIOS DE BIBLIOTECA

El alumnado del centro, en especial los del 3º, 4º, 5º y 6º de ed. primaria aprenderá en las visitas semanales que realizan a la biblioteca cómo es el funcionamiento básico de una biblioteca.

Además, el alumnado que así lo desee, puede hacer un “cursillo de formación” en horario extraescolar dónde repasarán los conceptos aprendidos en el cole y tendrán la posibilidad de ponerlos en práctica.

Cuando llueva en un recreo del colegio, se abrirá la biblioteca y el alumnado que haya realizado este “cursillo” podrá hacer de ayudantes de biblioteca.

Estos contenidos también serán de utilidad al alumnado para el manejo de la biblioteca de aula, donde también se harán préstamos y donde tendrá que haber una persona responsable.

VISITA SEMANAL A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.

Todo el alumnado del colegio realizará al menos una visita quincenal a la biblioteca de doble uso del centro para la cual se ha dejado una sesión en el horario de cada curso.

Allí realizarán distintas actividades de animación a la lectura planificadas de manera coordinada entre la Jefa de Estudios y la Responsable de la Biblioteca y la bibliotecaria.

En estas sesiones se pondrán en marcha o se completarán todos los objetivos propuestos en este plan de lectura. Se elaborará un horario de asistencia de todos los cursos de Infantil y Primaria a la Biblioteca para realizar con la Bibliotecaria actividades de animación lectora durante todo el curso escolar.

El calendario de asistencia a la biblioteca del centro se elaborará en Jefatura de Estudios, junto con la o él responsable del Plan de Lectura.



BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<p>Leer en voz alta con entonación, ritmo y fluidez adecuados 30` diarios en todas las áreas.</p> <p>Mejorar las habilidades lectoras y la competencia lingüística.</p> <p>Identificar distintos tipos de textos (narrativos, descriptivos, líricos...)</p> <p>Leer de forma autónoma y con asiduidad.</p> <p>Leer con mayor fluidez y comprensión.</p>	<p>Las maletas viajeras.</p> <p>Mercadillo de "TrueQuer"</p> <p>Visita semanal a la biblioteca del centro.</p> <p>Formación de uso de la Biblioteca.</p> <p>Maratón de cuentos de Quer.</p> <p>San Valentín poético.</p> <p>Celebración del Día del Libro.</p> <p>Visita al teatro</p> <p>El autor o autora del mes: murales y exposiciones</p> <p>Visita a la biblioteca de Guadalajara.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Día del libro.</p> <p>Todos los miércoles.</p> <p>Todo el curso.</p> <p>Semana cultural</p> <p>14 de febrero.</p> <p>23 de abril</p> <p>Primer trimestre.</p> <p>Todos los meses.</p> <p>Por confirmar</p>	<p>Cuentos, cd's</p> <p>Hojas registro.</p> <p>Prueba evaluación.</p> <p>Recursos TIC.</p> <p>Hojas de registro de la actividad.</p> <p>Reserva de las salidas.</p> <p>RESPONSABLES</p> <p>Profesorado</p> <p>Responsable Plan de Lectura.</p> <p>Bibliotecaria del centro</p> <p>Comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos y unidades en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnos o con una adecuada fluidez. • Participación activa del alumnado. • Profesorado participante. • Trabajo en equipo por parte del profesorado. • Grado satisfacción profesorado. • Adecuación de las actividades a los intereses del alumnado. • Motivación del alumnado. • Grado de participación de las familias. • Coordinación con la biblioteca.



BLOQUES DE CON- TENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Leer para aprender.	<p>Entender textos (informativos, narrativos, poéticos...) adaptados a la edad e intereses del alumnado.</p> <p>Captar la idea principal y las secundarias de textos leídos así como el mensaje que intentan transmitir.</p> <p>Memorizar y reproducir textos sencillos.</p> <p>Manejar obras de referencia propias de la edad (diccionarios, enciclopedias...)</p> <p>Extraer las enseñanzas que nos ofrecen las lecturas.</p> <p>Motivar a los alumnado y familias al uso de la plataforma LEEMOS CLM</p>	<p>Las maletas viajeras.</p> <p>Rutas literarias: lecturas recomendadas y obligatorias.</p> <p>Recomendaciones de lectura individuales o grupales, en soporte digital</p> <p>Te leo, te cuento, te recito.</p> <p>El autor o autora del mes: murales y exposiciones</p> <p>Actividades de velocidad lectora.</p> <p>Concurso de deletreo</p> <p>Uso de la plataforma para descargar libros</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso.</p> <p>Todos los meses.</p> <p>Tercer trimestre.</p> <p>Tercer trimestre.</p> <p>Todo el curso escolar.</p>	<p>Lecturas</p> <p>Recursos TIC</p> <p>Plataforma leemos CLM</p> <p>Cuentos</p> <p>Libros.</p> <p>Fichas velocidad lectora, Poemas.</p> <p>Fichas deletreo.</p> <p>RESPONSABLES</p> <p>Profesorado</p> <p>Responsable Plan de Lectura.</p> <p>Bibliotecaria del centro.</p> <p>Comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos y unidades en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnado con una adecuada fluidez. • Participación activa del alumnado. • Profesorado participante. • Trabajo en equipo por parte del profesorado. • Grado de satisfacción profesorado. • Adecuación de las actividades a los intereses del alumnado. • Motivación del alumnado. • Grado de participación de las familias. • Coordinación con la biblioteca.



BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
El placer de leer	<p>Leer como medio para el ocio y disfrute.</p> <p>Elegir textos que motiven y satisfagan los intereses del alumnado ofreciendo alternativas a los libros de texto.</p> <p>Conocer internet como medio para obtener información.</p> <p>Cuidar, respetar y usar correctamente los libros.</p> <p>Elegir distintos tipos de textos motivantes.</p> <p>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.</p> <p>Participar, tanto alumnado como profesores en la elaboración del blog.</p>	<p>Maletas viajeras</p> <p>Juegos literarios.</p> <p>Libros de cine.</p> <p>Concurso de fotografía.</p> <p>Periodistas del blog.</p> <p>Actividades biblioteca de centro.</p> <p>Actividades biblioteca de aula.</p> <p>Cuentos con chocolate.</p> <p>Maratón de cuentos</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso</p> <p>Segundo trimestre.</p> <p>Todo el curso.</p> <p>Todos los miércoles.</p> <p>Todo el curso,</p> <p>Todas las semanas.</p> <p>Semana cultural.</p>	<p>Libros</p> <p>Cuentos</p> <p>Juegos</p> <p>Fotografías</p> <p>Recursos TIC</p> <p>Blog del centro.</p> <p>RESPONSABLES</p> <p>Profesorado</p> <p>Responsable Plan de Lectura.</p> <p>Bibliotecaria del centro.</p> <p>Comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos y unidades en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnado con una adecuada fluidez. • Participación activa del alumnado. • Profesorado participante. • Trabajo en equipo por parte del profesorado. • Grado de satisfacción profesorado. • Adecuación de las actividades a los intereses del alumnado. • Motivación del alumnado. • Grado de participación de las familias. • Coordinación con la biblioteca.



BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El alumnado como autor	Elaborar esquemas, resúmenes de distintos tipos de textos.	Diario de la lectura, registro personal de lecturas.	Todo el curso.	Lecturas Esquemas. Cuentos Libros. Recursos TIC. Blog del centro. Cuadernos de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos y unidades en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnado o con una adecuada fluidez. • Participación activa del alumnado. • Profesorado participante. • Trabajo en equipo por parte del profesorado. • Grado de satisfacción profesorado. • Adecuación de las actividades a los intereses del alumnado. • Motivación del alumnado. • Grado de participación de las familias. • Coordinación con la biblioteca.
	Producir distintos tipos de textos (cuentos, poemas, narraciones, adivinanzas, trabalenguas...) tanto de forma individual como colectiva.	Auxiliares voluntarios de biblioteca. El autor o autora del mes: murales y exposiciones	Todo el curso Todos los meses		
	Desarrollar el gusto por la escritura como medio de expresión y relación con los demás.	Periodistas del blog. Cuadernos de escritura creativo.	Todo el curso. Todo el curso.		
	Hacer partícipes al alumnado en las tareas de gestión de la biblioteca: catalogación, préstamo, organización, señalización, dinamización.	Puertas abiertas semana cultural	Semana cultural.		
					RESPONSABLES Profesorado Responsable Plan de Lectura. Bibliotecaria del centro. Comunidad educativa.



BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El lenguaje oral	<p>Utilizar el lenguaje oral de forma habitual para narrar vivencias.</p> <p>Usar correctamente las reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>Exponer de forma grupal o individual las creaciones realizadas.</p> <p>Ampliar vocabulario. Mejorar la expresión oral.</p> <p>Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares.....</p>	<p>Asambleas</p> <p>Maletas viajeras</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Te cuento te leo, te recito,</p> <p>Cuentacuentos en inglés.</p> <p>Cuentos con chocolate.</p> <p>Hora del cuento.</p> <p>Maratón de cuentos.</p> <p>Exposiciones Semana Cultural</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Segundo trimestre.</p> <p>Primer trimestre</p> <p>Todas las semanas.</p> <p>Todas las semanas</p> <p>Anual.</p> <p>Semana cultural</p>	<p>Lecturas</p> <p>Esquemas.</p> <p>Cuentos</p> <p>Libros.</p> <p>Recursos TIC.</p> <p>Blog del centro.</p> <p>Cuadernos de escritura.</p> <p>RESPONSABLES</p> <p>Profesorado</p> <p>Responsable Plan de Lectura.</p> <p>Bibliotecaria del centro.</p> <p>Comunidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos y unidades en los que se ha incluido esta actividad. • Porcentaje de alumnos o con una adecuada fluidez. • Participación activa del alumnado. • Profesorado participante. • Trabajo en equipo por parte del profesorado. • Grado satisfacción profesorado. • Adecuación de las actividades a los intereses del alumnado. • Motivación del alumnado. • Grado de participación de las familias. • Coordinación con la biblioteca.

f) Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.

Recursos materiales:

- Textos, libros y cuentos: Atractivos, adecuados a su edad.
- Contenidos variados: que fomenten la igualdad y la no violencia de género, informativos, de investigación, con aplicación de valores....
- Formatos digitales

Recursos humanos:

- Internos: Profesorado del centro, bibliotecaria, comisión para el desarrollo del Plan de Lectura, alumnado voluntario y familias.
- Externos: Cuentacuentos, asociaciones, Ayuntamiento

Recursos organizativos del centro:

- Programar el Plan de Lectura desde el análisis de la situación, las necesidades y las intenciones del centro escolar.
- Organizar la documentación y los recursos disponibles.
- Coordinar el funcionamiento de la biblioteca y facilitar su uso mediante un horario compatible con las actividades del centro.

g) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

- Claustro y Consejo escolar.
- Web y Blog del centro
- Programa Educamos CLM
- Reuniones generales con las familias.

h) Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes.

En cuanto al profesorado se tendrá en cuenta:

- Trabaja en equipo, repartiendo tareas y responsabilidades.
- Hace un esfuerzo de coordinación e información, para poder poner en común las diferentes propuestas.
- Comparte una misma metodología, que permita al alumnado participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Hace que la lectura y los libros estén presentes en el día a día, en las rutinas del aula, dando cabida a todas las áreas según la normativa vigente.
- Tiene una actitud reflexiva sobre el propio trabajo, evalúa la práctica para cambiar y mejorar.
- Genera materiales curriculares para el fomento de la lectoescritura, buscar nuevos materiales, experiencias que se realicen en otros centros.
- Dinamiza y motiva a las familias, potenciando formas de participación.

En cuanto a la Biblioteca se tendrá en cuenta:

- La biblioteca es el centro de documentación, información y recursos para desarrollar el Plan
- La biblioteca es un lugar de encuentro para favorecer el placer por la lectura.
- Se trabaja de forma coordinada con el centro.
- Se establecen pautas concretas y actividades motivadoras para el alumnado.
- Está provista de materiales específicos y adaptados al alumnado.
- Favorece que el alumnado sea el creador de sus propios aprendizajes.

En cuanto a los alumnado/as se tendrá en cuenta:

- Participan activamente en el programa como autores de textos, ayudantes de biblioteca, difusores de las actividades, periodistas del blog y del periódico.
- Son capaces de elegir y seleccionar lo que leen y los medios tecnológicos que utilizan.
- Utilizan el lenguaje oral de forma habitual para narrar vivencias.
- Desarrollan el gusto por la lectura y la escritura como medio de expresión y relación con los demás.

En cuanto a las familias-A.M.P.A se tendrá en cuenta:

- Establecen un hábito para que se desarrolle la lectura.
- Aporta vivencias a los niños/as y se realizan actividades encaminadas a favorecer el placer por la lectura.
- Participan de forma activa en las actividades desarrolladas tanto por el centro como por la biblioteca.
- Se implica en la creación de nuevos lectores y lectoras.
- Promueve situaciones y experiencias que favorezcan la lectura y la cercanía con los libros, animándoles a leer.

i) Evaluación del PLC

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- **Niveles de consecución de los objetivos.**
- **Acciones desarrolladas.**
- **Resultados obtenidos.**
- **Dificultades encontradas.**
- **Propuestas de mejora.**