

"Proyecto de desarrollo artístico"

"POR AMOR AL ARTE"



C. E. I. P VILLA DE QUER
CURSO 2022-2023

C.E.I.P VILLA DE QUER



Justificación de la Propuesta

En un entorno como en el que nos encontramos y ante la avalancha de tecnología que invade nuestra sociedad, que literalmente desborda nuestro tiempo y espacio y nos priva del tiempo para disfrutar en la simple observación del mundo que nos rodea, este equipo docente quiere poner un punto y aparte en la educación que proporcionamos a nuestro alumnado. Vemos la necesidad de dar espacio para el disfrute de la belleza, y el desarrollo de una mirada más sensible, más pausada y más atenta hacia el arte que puede estar en cualquier elemento natural o de creación humana. Buscar momentos diarios para dicha observación y creación integrándolos en nuestros diferentes currículos, enriquecerá sin duda su aprendizaje dejando una huella imborrable.

Una sociedad más sensible es sin duda una sociedad más culta y capacitada para el cuidado del medioambiente, para el desarrollo de actividades de ocio más sostenibles y respetuosas con el medio, al valorar de forma más consciente las sensaciones agradables que produce rodearse de entornos embellecidos, objetos hermosos y en definitiva salpicar de arte su cotidianidad.

Enseñarles a dar valor a una obra de arte es también el objetivo de este proyecto, desde una simple pensamiento a una obra tangible que es capaz de despertar, tantas sensaciones especiales y diversas como personas hay en el mundo y que en su mayor parte pueden inspirar y provocan sentimientos de felicidad.

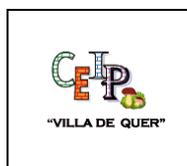
1. Objetivo general del Proyecto:

Promover el desarrollo artístico integral de la persona para favorecer el descubrimiento de sus aptitudes artísticas naturales, así como desarrollar en el alumnado mayor sensibilidad artística y gusto por el arte en todas sus facetas.

Este Proyecto, al que hemos puesto por título “**POR AMOR AL ARTE**”, precisamente cobra en su sentido más literal de la frase, su significado más especial y profundo, a veces embellecer nuestro entorno, los objetos que nos rodean, nuestros objetos personales, y hacerlo simplemente “por amor al arte”, es un regalo que nos hacemos a diario, un regalo que además podemos hacerles a los demás. Queremos despertar en nuestro alumnado su propio sentido



Castilla-La Mancha



artístico a través de las pequeñas cosas y hacerles ver que tenemos mucho que aportar en la belleza que nos rodea, desde el simple respeto a la obra de arte en sí, hasta la creación propia de una obra.

Por supuesto en este Proyecto cobra especial importancia el estudio, cómo no de obras de artistas consagrados del mundo de la pintura, escultura, arquitectura, así como la música y la danza.

Queremos abrir una puerta a la cultura con mayúsculas, y ponerla a su alcance en la palma de su mano, para disfrutarla a diario, que forme parte de su día a día, rodeándoles de obras maravillosas y creando entre todos y todas, un museo genuino, diverso y especial.

Tenemos la intención de integrarlo en el currículum e ir introduciendo estas pinceladas en nuestro día a día en la escuela, hasta convertirlas en un sello de identidad.

Proponemos una serie de objetivos específicos para cada uno de los campos que podemos desarrollar.

2. Objetivos específicos:

- **Despertar la sensibilidad artística** de los niños y niñas haciéndoles más conscientes de los que es una obra de arte, y de lo que el arte nos puede transmitir y hacer sentir.
- **Valorar como arte las diferentes manifestaciones artísticas que se presentan en el mundo natural**, desde el tronco de un árbol hasta los dibujos que hacen las nubes en el cielo. La naturaleza es el museo más bello y además es gratuito.
- **Familiarizarse con diferentes pintores universales** y conocer alguna de sus obras más emblemáticas, así como de otros **talentos de la escultura, arquitectura, música o danza.**
- **Perder los miedos a la expresión artística** como forma de comunicación y expresión que dice mucho de nosotros mismos.
- **Familiarizarse con diferentes tipos de arte** del mundo de la pintura, escultura y arquitectura. Así como de la música y de la danza.
- **Despertar los diferentes sentidos para percibir el arte**, el oído atento en la escucha, la vista y el tacto en la observación y en la creación de objetos artesanales como en el modelado.
- **Valorar las obras de arte de diferentes tipos**, mediante la conciencia del trabajo de conocimiento, estudio, tiempo y talento que hay detrás de una obra de arte.



- **Desarrollar la imaginación**, a través del desarrollo de propuestas creativas e imaginativas donde puedan expresarse libremente.
- **Disfrutar del trabajo en equipo en la realización de obras artísticas** de arte en formato gigante que requieren de la colaboración grupal para su realización.
- **Valorar y respetar las creaciones de otras personas**, manifestando una actitud respetuosa y tolerante hacia las mismas.
- **Fomentar los posibles talentos naturales que los niños y niñas puedan tener**, facilitando espacios y tiempos para poderles dar cabida.
- **Familiarizarse con el manejo de otros materiales diferentes y diversos**, distintos a los habituales para la realización de producciones artísticas.
- **Utilización de las herramientas** digitales o aplicaciones para integrarlas en el proyecto y dinamizar tanto la visualización como la creación propia de diseños de arte.
- **Sensibilizar hacia la utilización de la música** como elemento capaz de cambiar nuestro estado de ánimo y como poderosa dinamizadora en el aula, integrándola en nuestras actividades diarias y haciéndola más presente y protagonista en el centro.
- **Fomentar el cuidado del entorno y los pequeños detalles** para embellecerlo y hacerlo más agradable a la vista.
- **Integrar el ARTE en nuestro entorno educativo**, como forma de potenciar las capacidades intelectuales de nuestro alumnado y fomentar sus habilidades sociales.

3. ACTIVIDADES

Entre las diversas ideas que van a ir surgiendo en el desarrollo del Proyecto inicial, y que obviamente se van a ir adaptando y creando según las necesidades del grupo, gustos e inercias naturales de cada uno de los cursos, podemos sugerir algunas ideas y actividades que nos pueden servir como punto de partida inicial.



Pintura: “Nunca pinto sobre sueños o pesadillas. Pinto mi propia realidad”.

Frida Kahlo

* **Elaboración libre de obras propias por el alumnado**, en formatos grandes que surgirán una vez hayamos investigado en el aula sobre el origen y el sentido de las creaciones personales, y disfrutado en la observación de diferentes obras pictóricas de estilos distintos. Se trata de ofrecer al alumnado diferentes materiales o formatos y poner es su mano **la libertad para utilizarlos de manera libre y personal** (collage, témperas o acrílicos, estampaciones, acuarelas, ceras derretidas, tiza sobre formato oscuro, etc).

* **Reproducción de obras pictóricas de pintores universales en formatos medianos.** Obviamente este será un campo para la exploración y el estudio en el aula. Les encantará sumergirse en el mundo de la pintura, y podremos crear diferentes cuadros en el aula con todo el grupo.

- **Reproducción gigante de cuadros** con la técnica del collage de artistas como Van Gogh, Picasso, Miró, Gustav Klimt, etc o siguiendo las preferencias de alumnado y profesorado en cada caso.

- **Interpretación libre de cuadros de artistas universales** desde una perspectiva única y personal. Artistas como Dalí, Renoir, Caravaggio, Goya, Velázquez, Sorolla, Frida Kahlo etc, pueden dar mucho juego para este tipo de propuestas creativas más personales que realizaremos con diferentes técnicas.

- **Fotografía artística interpretando cuadros** como “ Las Meninas” de Velázquez, “El grito” de Edvard Munch etc, por dar algún ejemplo.

- **Desarrollo de pequeños proyectos de pintura artística en zonas de patio** o pequeños objetos o elementos como columnas, papeleras, bancos, paredes, poyetes, jardineras, etc, con diseños especiales, artísticos y originales que impriman personalidad y belleza a nuestro patio.

- **Pintura y decoración de algún objeto personal** como gorras, mochilas, zapatillas, tazas, etc. El arte puede estar en cualquier parte o lugar y en los objetos más cotidianos, cajas de zapatos o secretos, pantallas de lámparas etc.



Castilla-La Mancha



Escultura: “No existe arte más grande ni más beneficio para el alma humana que el cincelar la propia escultura”. Carlos Bernardo Pecotch

- **Creación de diferentes obras tridimensionales de gran formato** con distintos materiales, cajas de cartón, ruedas, tubos o gomas, etc. Utilizando prioritariamente elementos de reciclaje. Por su tamaño gigante, estarán expuestos en el patio bajo los porches.
- **Realización de pequeñas esculturas** con barro trabajado a mano.
- **Creación de collares tribales**, a partir de pequeñas bolas o piezas esculpidas a mano en barro o cerámica blanca.

ARQUITECTURA: “Un arquitecto o arquitecta es una persona que dibuja sueños”

- **Construcción de maquetas**, asociadas a un tipo de arte, griego, romano, egipcio, diseño actual, etc.
- **Diseño de edificios personales** a partir de cartón fino y celo, fácil de trabajar con pequeñas estructuras superpuestas. **Jugaremos a convertirnos en hacedores de arquitectura** creando nuestros propios diseños, y proyectando nuestra imaginación con diferentes materiales.
- **Creación de una calle o pueblo gigante** con todos los edificios creados.
- **Exhibición de puentes colgantes** inventados por el alumnado.

MÚSICA: “La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón” Magdalena Martínez.

- **Audiciones diarias en el aula de piezas escogidas**, explicándoles a los niños y niñas su autoría y contándoles alguna curiosidad sobre la obra o artista.
- **Introducción experimental de la música en los pasillos** en el momento de entradas y salidas o en el momento de patio. Recibir a los niños con música clásica en las aulas al entrar en la mañana, y también al despedirnos hasta el día siguiente, predispone positivamente hacia el aprendizaje y alegra el alma. Por ello nos proponemos hacer de esta rutina, sello de identidad.



- **Realización de un “talent show” musical** en el que los niños y niñas que lo deseen puedan cantar, tocar instrumentos o mostrar aquellas inquietudes musicales que posean, invitando a otras personas a probar ese campo.
- **“Eurovisión clásicos de la música”**: Les mostraremos varias obras de diferentes músicos clásicos, y pueden votar en el aula cual de ellos les gusta más, como en un concurso de eurovisión.
- **Estudio de algunas obras clásicas, así como sus autores y géneros musicales.** Música clásica, contemporánea, ópera...
- **¿Y tú? ¿Qué escuchas?** Crear un espacio en el aula para mostrar cuáles son los gustos musicales personales eligiendo un tema favorito para mostrarlo en el aula, y comparar con los de sus familiares más cercanos, padres madres, abuelos, abuelas etc. De esa forma vemos la evolución en ese cambio generacional en el campo de la música.
- Audiciones de música en directo, por personas que toquen diferentes tipos de instrumentos en vivo, guitarra, flauta, piano, acordeón, percusión, etc.

DANZA: “La danza es el lenguaje oculto del alma” Martha Graham.

- **Visualización de alguna exhibición de danza** en vivo.
- **Familiarización mediante videos de diferentes tipos de danza**, especialmente la danza clásica y contemporánea, que normalmente no tienen acceso a ella y es muy desconocida.
- **Visualización de escenas especiales de películas de danza** como *Billy Eliot* para los cursos superiores o *Ballerina* para los cursos inferiores entre otras. Cada película o escena puede despertar en el alumnado sentimientos distintos frente a la danza al mostrar diferentes formas de baile, escenas de claquet, “Bailando bajo la lluvia”, “El gran Showman” “Flash dance”, *Lalalan*, ciudad de las estrellas, etc.
- Preparación de Danzas grupales de todo tipo con músicas instrumentales.



Estas son tan solo un pequeño esbozo a grosso modo de la tipología de actividades que podríamos realizar y que obviamente, se multiplicará en cuanto nos adentremos en un Proyecto entusiasta, emocional y creativo que propiciará las oportunidades de aprendizaje artístico de nuestro alumnado.

4. MATERIALES

Los materiales necesarios para la realización de este proyecto contemplan todo tipo de material fungible, en cuanto a papeles de diferentes texturas y tipología, formatos, pinturas témperas y textiles, papel continuo y cartulinas.

Pinturas de patio y pincelería. Material de reciclaje. Papel continuo de colores diversos. Goma Eva , corcho, poliespán en planchas, papel cartón ondulado, telas en formatos gigantes, entre otros materiales.

Material de reciclaje, pantallas, cajas de cartón , palés, etc.

Se contempla además la posibilidad de presupuesto extra para visitas de algunas personas al centro, músicos o artistas de otra índole.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y TALLERES

Tanto las actividades complementarias como las visitas tanto fuera como dentro de nuestro propio centro, tienen el objetivo de multiplicar los objetivos propuestos mediante la vivenciación y cercanía con algunas manifestaciones artísticas.

TALLERES:

Realizaremos Talleres de aula a lo largo del Proyecto, la mayor parte con la participación de las familias, en los que podremos realizar actividades diferentes y variadas, para diversificar el aprendizaje y crear entre todo el centro un auténtico museo, con su correspondiente “taquilla” y recepción.



Talleres de Pintura:

1. Diseños de pintura cubista, expresionista en camisetas, pantallas de lámpara, cajas especiales, bolsa de tela u otros tipos de soportes.
2. Pintura artística en patio, columnas y murales de pared.
3. Reproducción de obras en formato gigante sobre tela.
4. Reproducción de obras miniatura sobre piedra con formas reales.
5. Desarrollo de obras pictóricas en formato collage, papel cartón ondulado etc.

Talleres de Escultura

6. Taller de barro con diseños únicos y originales.
7. Taller de escultura con pasta de sal coloreada.
8. Esculturas con cajas de tipo tótem con reproducciones y decoraciones originales para decorar nuestras columnas de patio y pasillos.

Talleres de Música

9. Realizados en el aula de Música.
10. Audiciones musicales especiales.
11. Taller de relajación musical.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

En cuanto a las actividades complementarias, nos gustaría enmarcar el Proyecto y hacerlo coincidir con el Carnaval, ambientando dicha actividad, que de manera continuada hemos ido celebrando todos los años, y haciendo en esta ocasión un Carnaval temático de ARTE con Pasacalles.

Así mismo, contemplamos también la posibilidad de realizar una jornada de puertas abiertas en el mes de Abril, con objeto de abrir las puertas de nuestro museo a las familias para



Castilla-La Mancha



exponer nuestras obras de arte, que habremos ido realizando y exponiendo a lo largo del trimestre. De esta manera, mostraremos y compartiremos una pequeña parte de lo aprendido.

Nos gustaría ir salpicando el Proyecto de visitas artísticas a nuestro centro tales como:

- Audiciones de música en vivo, distintos instrumentos musicales.
- Ópera
- Muestra de pintura profesional.
- Danza en vivo.

O cualquier otra manifestación artística que tengamos la posibilidad de mostrar al alumnado y surja durante el Proyecto, trayéndolo al centro para su disfrute.

Por último es nuestra intención, programar una salida para ver un museo de pintura en Madrid o en Guadalajara, para que nuestro alumnado pueda disfrutar del arte en vivo y en directo, considerando que sería el broche de oro para finalizar la realización de este Proyecto.

**“EL ARTE HABLA DONDE LAS
PALABRAS SON INCAPACES DE
EXPLICAR”**

“POR AMOR AL ARTE”

En Quer a 2 Septiembre de 2022